

**الاصحاح**  
بين يديك  
داخل العدد  
في ١٦ صفحة بالانجليزية  
احرص على اقتنائه  
واطلبه بامت الباعة

**فوجي فيلم**  
FUJICOLOR  
الموزعون في المملكة العربية السعودية  
شركة عمان وشبابان للتوزيع والتجارة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**عكاظ**  
OKAZ  
جريدة سياسية يومية

**GENERAL**  
Small Haroon Dehwal Ltd

العدد ٧٨٢٣ - الأحد ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ - (١٣ الجدي ١٣٦٦ م - ١٣٦٦ هـ) الموافق ٣ يناير ١٩٨٨ م • السنة الثامنة والعشرون [ ١٦ صفحة • ٢٨ سنة • ٧٨٢٣ - OKAZ Jeddah, Jassid-ul-Awwal 14, 1408 (Cairo) 13, 1366 Sunday January 3, 1988, No. 7823

# ٢٠% رسوم على الاسمنت والحديد المستورد



محمد أبو الخيل

نائب وزير المالية لـ **عكاظ** :  
الرسوم الجديدة للسلع الرسمة بـ ٧% و ١٢%

تتراجع بين ٧% و ١٢% الرسوم الجديدة للسلع الرسمة بـ ٧% و ١٢%

المستهرون مطالبون بحماية المستهلكين أيضاً

محمد الخضرى - الرياض : أوضح معالي الدكتور صالح المعمر نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني لعكاظ في معرض أجابته معاليه على سؤال عن : المستورد لوق طاقته الاستيعابية وحاجة السلعة التي أخضعت للرسوم الجمركية لأول مرة وكذلك نسبة الزيادة المتوقعة في الرسوم على السلع الأخرى فقال معاليه :

ان ما حرصت عليه وتحرص عليه الملكة دائماً في إطار سياستها الاقتصادية المتوازنة هو تحقيق التوازن بين احتياجات السوق المحلية وبين تشجيع الصناعة في المملكة ورفع انتاجية القطاع الخاص وبمساهمته الفعالة في التنمية وتجنب حالات الإفراق في السوق المحلية وبالتاج

تشجيع الاستعانة المحلي والاسمنت والحديد من المصانع المحلية حيث باتت باعتماد كبير من قبل المستوردين . وفي إطار تشجيع هذه الصناعة كإحدى من أبرز الصناعات في المملكة فقد قرر ان تخضع السلع المستوردة من الخارج للرسوم الجمركية في حدود ٢٠% .

كما اشار معاليه الى ان معدل الزيادة المقررة على الرسوم الجمركية لسلع السلع "الخارجية" سيترافق بزيادة من هذا العام المالي الجديد بين ٧% و ١٢% ولا سيما بالنسبة للسلع التي كانت رسومها الجمركية في حدود ٧% اي بزيادة حصة في المثلث اما السلع المنخفضة للصناعة الوطنية والتي لها مثل بالمملكة فإن رسومها ستكون ٢٠% .

وتنه معاليه مكرراً الى ان الدولة بمن هذه الاجراءات لا تهدف الى زيادة نفوقها ومواردها بقدر ما تهدف الى دعم وتشجيع الصناعات الوطنية وتزويد كافة اسباب الصناعة والقطاع الخاص أمام انتاجيتها المتطورة باستمرار وتحتي معاليه ان يقابل هذا الدعم تقدم كاف من قبل رجال الصناعة في المملكة وان يستثمروا لرفع طاقته العمل بمصانعهم وتحسين مستوى الانتاجية وتزويد اية زيارات في الاسواق حتى لا يؤدي ذلك الى زيادة اعباء المستهلك وهذا ما نه اليه خادم الحرمين الشريفين في كلمته الابوية التوجيهية الواضحة عند المصادقة على ميزانية هذا العام .

امراك ووعي المستثمرين وقال باننا نثقف ادراكهم ووعيهم كالمثلين من قبل المستثمرين السعوديين لمطبات هذه الميزانية وابعاد هذا الدعم تتعكس على المستهلك بصورة ايجابية وللمستهلك . وقال ان المستثمرين سواهم من قبل كل شيء واننا نمتلكون ان شاء الله من انهم يطمحون ذلك ويجريسون على استمرار دعم الدولة لهم وتشجيعهم لما فيه خير الوطن والمواطنين .

**استحقاق حق جديد**  
للنظف بكمون هذا العام

١ - ف . ب - ث : ثوبوسيا : اذلت ثمة مرة التي تعني بالثوبوسيا الاقتصادية والظنية في الشرق الأوسط في عدده الذي يصدره هذا الاثنان في ثوبوسيا ان شركة مالت الوطنية اليمنية تنوي استثمار حق نظف كل خلال عام ١٩٨٨ إضافة الى حق الف الذي بدأ الانتاج . ويقع حق الزوال الجديد على مساحة ١٥ كلم تقريبا شمال الف شمال شرق اليمن وأعتبر مساحاً للاستغلال التجاري في ١٥ نيسان ابريل ١٩٨٧ . وأثبت انه يجب للنظف بمعدل ٥٠٠٠ برميل يوميا .

**انفجار طائرة في اندونيسيا**  
قتل ١٧ شخصا

واس - جاكرتا : عكاظ : اوضح متحد باسم شركة طيران مرياني تونسانال الاندونيسية ان رجال الانقاذ يبحثون في الاحراض الكثيفة من طائر خفيفة الخفقت فوق اقليم بونوم يوم الاربعاء الماضي وعلى متنها سبعة عشر شخصا . وقال المتحدث ان الطائرة التي كانت تمل أربعة عشر شخصا بالإضافة الى خالقها المكن من ثلاثة أشخاص كانت في رحلة من سامارنرا الى مدينة بونابو الواقعة في الشمال مشيراً الى ان الركاب جميعهم مسؤولون عسكريون .

**ايران تعالج نازلة**  
فقط تابعة لـ

١ - ف . ب - ث : الفلقة : ذكرت ان مصادر ملاحية في المانة ان زوارق إيرانية سريعة ملاحية تالفة النقط ، الجاء ، التي ترفع علم مالطا في أثناء إبحارها في المياه الدولية . وقالت ان الهجوم وقع مساء امس الاول رام يده الى اصابات كبيرة بالفلقة .

## مصادر مغربية مطلعة لـ عكاظ : استثمارات معطيات الانتفاضة في اجتماعات لجنة القدس غداً

عبدالقادر الايوبي - الرياض :

تلتحق غداً بالقصر الملكي بمدينة المراكش المغربية البويرة الحادية عشرة للجنة القدس برئاسة الممثل المغربي الملك الحسن الثاني وبحضور أعضاء اللجنة البالغ عددهم ١٥ عضواً من وزراء خارجية الدول الإسلامية او من يمثلونهم . وكانت آخر دورة لهذه اللجنة قد عقدت يوم ٢١ و ٢٢ يناير عام ١٩٨٦ م بمدينة مراكش وذلك على اثر اقام مجموعة من أعضاء الكونسل على اقتحام المسجد الأقصى بمعية رجال الأمن الصهيونية في محاولة لاقتحام جزء من المسجد يتخصص اليهود .

**موضوعات البحث**  
وعلمت عكاظ من مصادر مغربية مطلعة ان جدول أعمال اللجنة يشمل الموضوعات التالية :

١ - استعراض الوضع العام بالأراضي المحتلة وخاصة في القدس الشريف ، فنياً : التخطيط لعملية دبلوماسية واسعة النطاق لاستثمار المطالبات الايجابية للانتفاضة الشعبية .

٢ - النظر في نتائج الاتصالات الدولية التي قام بها الممثل المغربي رئيس اللجنة حالياً : رسم صندوق القدس .

٣ - اتخاذ الاجراءات القانونية لتأسيس هيئة اسلامية عليا لجمع التبرعات من المؤسسات والافراد لصالح صندوق القدس .

٤ - دراسة تقوية الحراسة العربية حول المسجد الأقصى .

٥ - اعلان عن البيان الختامي .

وعلمت عكاظ ان اجتماع اللجنة سيستغرق يومين وأقادت المصادر ان الاجتماع السادس هو عدم الاعلان عن بيان ختامي ترضيا لمطالبة أعمال اللجنة وحفاظاً على سرية قراراتها .

والجدير بالذكر ان الممثل المغربي قدم الى مؤتمر لجنة القدس والاسلام بالكويت تقريراً مفصلاً عن أعمال لجنة القدس وأنشطتها .

## عكاظ : تصد الفوجيه الكريم لرئيس المراسم

عكاظ ( الرياض ) : بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين لرئيس المراسم الملكة الشيع محمد بن عبد الله آل الشيخ وسروى قلعه على محيا رئيس المراسم . في اعقاب حديثه - ايده الله - الى الوزراء والاعلاميين عن ميزانية العام الجديد .

التوجيه الكريم .. والسعادة القاهرة لتبعتهما كتميرا . عكاظ . التي حضرت اللقاء .

## الازمة بين الجيش اللبناني والدروز حول المروحية تهدد بصدام عسكري كبير

وكالات الانباء - بيروت : تفاعلت أزمة المروحية العسكرية المخطفة وتحوط الى حرب بينات والاذارات بين الجيش اللبناني والحزب الاشتراكي اللبناني تهدد بصدام كبير .

ويضع كل من الجيش اللبناني والحزب الاشتراكي اللبناني قواتهما في حالة تأهب عسكري استعداداً لاية مواجهة عسكرية .

وقال نلق باسم قيادة الجيش ان القوات في حالة استتار بينما قال شريف فواش رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني ان جميع الاجراءات العسكرية الضرورية قد اتخذت وان للدعم في حالة تأهب كما تم استدعاء بعض قوات الميليشيا من الاجازات

من طرف الاخر مناطق عمليات حربية وحذر كل طرف الاخر من اقتراب السفن من مياهه . وكان شايك طيار يمني ملجأ كرامة وهو من الدروز قد اختطف طواقة عسكرية واستقل بها من قاعدة ادماء الجوية في بيروت الغربية الى مخطة الشوف الدروزية وطالب قيادة الجيش باعادة الطائرة ولكن الحزب الاشتراكي رفض .

ويضع الجيش اللبناني باخرة من التوجه الى مرفأ الذي سيسير عليه الحزب الاشتراكي اسس وقتل مصادر لبنانية ان الجيش بدأ بالفعل تنفيذ حصاره البحري لغيليشيا الحزب الاشتراكي .

## البحمد لله مركز المجموع كاهز الان

واس - جاكرتا : عكاظ : اوضح متحد باسم شركة طيران مرياني تونسانال الاندونيسية ان رجال الانقاذ يبحثون في الاحراض الكثيفة من طائر خفيفة الخفقت فوق اقليم بونوم يوم الاربعاء الماضي وعلى متنها سبعة عشر شخصا . وقال المتحدث ان الطائرة التي كانت تمل أربعة عشر شخصا بالإضافة الى خالقها المكن من ثلاثة أشخاص كانت في رحلة من سامارنرا الى مدينة بونابو الواقعة في الشمال مشيراً الى ان الركاب جميعهم مسؤولون عسكريون .

## بداية عصر تجاري جديد

زيارة واحدة تثبت لكم ذلك

مركز المجموع

إهداء لكم

ت ٦٦٠٣٠٧٤ - ٦٦٠٣٠٤٥ تلسك ٦٠٠٧٥١ كاردين إسج

## ١٢ مليون جنيه خسائر حريق بمطحن في الاسكندرية

ق ن - القاهرة : واضاعت المصادر ان الحريق حل المبني الذي يضم ثلاثة طوابق الى القناص . وقالت قوات الاطفاء بمحاصرة النيران وابعادها وتم تشكيل لجنة لبحث الخسائر واسباب الحريق واخذت التحقيقات المبينة ان سبب الحريق تطاير بعض الدخان .

وكان قد وقع انفجار آخر أدى الى نشوب حريق في احد مخازن القوات المسلحة يوم ٢١ ديسمبر الماضي وادى الى وفاة عدد من العسكريين والمدنيين .

## مقتل ٢٠ جزائرياً واصابة ٢٥ آخرين في حادث تصادم

معد شنتلا - الجزائر : قتل ٢٠ جزائرياً واصيب ٢٥ آخرين بجراح في حادث تصادم مروء هو الاول من نوعه في الجزائر هذا العام .

وقع الحادث امس حينما اصطدمت لوتوبيس لكال المسافرين تلج للفرقة الجزائرية للثقل في وهران بشاحنة كبيرة على الطريق الذي يربط بين وهران وبسكرة .

الاصحابية غرب الجزائر . ومن المتوقع ان يتبع عدد الضحايا نظرا لخطاة الحادث وتعمل الاطباء تماما . وسارت السلطات والهيئات الجزائرية الى مكان الحادث بعد حوالي ساعة من وقوعه وتم انقاذ بعض الضحايا . وكان الاطباء في طريقه من وهران في الغرب الجزائري في طريقه الى بسكرة .

ق ن - القاهرة : واضاعت المصادر ان الحريق حل المبني الذي يضم ثلاثة طوابق الى القناص . وقالت قوات الاطفاء بمحاصرة النيران وابعادها وتم تشكيل لجنة لبحث الخسائر واسباب الحريق واخذت التحقيقات المبينة ان سبب الحريق تطاير بعض الدخان .







إبوظبي عام ١٩٨١ م ..







# السياسة العربية العصرية على مفترق الطريق



حيث انتفاضة الشعب الفلسطيني العظيمة في رفنا  
الحقل على الاحتلال الصهيوني العنصري  
يقتدم كل حديث آخر. انظار العالم  
مشدودة الى فلسطينا وهي تتابع جرائم  
مجرمي الحرب الصهاينة ويطلون ابطالنا  
المقاومين، والكثيرين يتعاطفون معنا لانهم  
يخترمون للشعبان .. امتنا من المحيط الى  
المحيط تعيش بقلوبها وقلوبها هذه  
الانتفاضة، وابتائوها بياضهم ويصدقون على  
اخبارها، تتكلمهم مشاعر الغضب العارم  
من فطاعة جرائم العدو وحسنة، ومشاعر  
الفخر بعظمة امهم، وهم يفكرون في هذا  
الذي يجري وما ينبغي عمله .. وفي هذا  
الخصم تلح اسئلة:

ما هو همتنا لهذه الانتفاضة؟  
ماذا نتوقع في اعقابها؟  
ماهي واجباتنا ازاءها؟

لقد اجمع المراقبين على ان هذه  
الانتفاضة هي الاقوى خلال عشرين سنة  
ضمت على احتلال الضفة والقطاع.  
ومعلوم ان الانتفاضات تلت ذلك هناك وفي  
الجولان مرة ثالثة .. وهذا يعني ان هذه  
الانتفاضة هي حلقة في سلسلة من جهة،  
وانها تمثل في الخط البياني للانتفاضات  
ذروة، وان هذا الخط متصلع في  
اتجاهه ..

يقول البعض في تحليل قوة هذه  
الانتفاضة انها استلهمت روح ضلعية  
شهداء قبية. والحق ان لهذا القول ما  
يبيره، وقد قلنا عن العملية عند حدوثها  
« انها حدث له ما بعده » ولكن مزيدا من  
التأمل في الانتفاضة والعلمية معا يصل بنا  
الى اننا نعيش مرحلة جديدة في مواجهة  
الشعب الفلسطيني العظيم للفرصة  
الصهيونية العنصرية ..

لعل ابرز ما يميز هذه المرحلة ان شعبنا  
العظيم في وطننا المحتل يبدونها وقد صمم  
على مقاومة عدوه، وهو واقع من قدرته على  
المواجهة، مدرك حقيقة هذا العدو الجاثم  
قوته وضعفه، وموقن بان النصر في النهاية  
لصاحب الحق الموقن نفسه على استرجاع  
حقه ..

لقد سبق لنا ان رصدنا ارماسات هذه  
المرحلة قبل ثلاثة اعوام، وكنتنا عن  
« بداية الصعوبة العربية في مواجهة القوة  
الصهيونية وصفتنا ظواهر « الصعوبة »  
وعرفنا دلالتها .. كما سبق ان تتبعنا دخول  
الصراع العربي الصهيوني مرحلة جديدة  
عام ١٩٨٢ اسميناها « مرحلة « المواجهة »  
جاءت في اعقاب عقد من السنين تميز بظلية  
مناخ « التسوية » عليه ..

واضح ان هذه الانتفاضة تأتي لتبصر  
بصورة اوضح عن الصعوبة التي تقابل في  
صعوبةا غايل روحية وعامل عقلي وعامل  
الخبرة .. وواضح ايضا ان مناخ المواجهة  
الحيوي اليوم على الرغم من كل هذا  
الحدوث المتكرر عن « المؤتمر الدولي  
والقضية »، لان الشعب الفلسطيني مذك حقية ان  
« التسوية » لن تتحقق الا « باعطاء  
« المواجهة » حقها كاملا والوفاء بكل  
متطلباتها ومن ثم ايجاد حقائق جديدة على  
الارض تقرض نفسها على العدو الصهيوني  
وعلى الولايات المتحدة ..

يقي ان تلاحظ على صعيد همتنا لهذه  
الانتفاضة انها تقدم دلالة جديدا على مدى  
حيوية امتنا .. وقد تعودنا في نهاية كل عام  
من طواير « حركات العالم » ونقف امام ما يبرز  
يصدرها بعضنا في لحظات الاحباط. وكنا  
نحزن رايانا بينه ان ما نتصنف به امتنا من  
حيوية ويبدو الى توظيف هذه الحيوية  
توظيفها صحيحا لتحقيق اهداف امتنا  
بتحرير اراضيها المحتلة وايجاد الحقائق  
الحيوية بين اجزائها ويبلغ الكفاية  
والعدل وحصل رسالتها الحضارية الى  
العالم ..

وماهي هذه الانتفاضة العظيمة تدل على  
حيوية امتنا التي تصفها من جيلي النماء  
والعدالة، وتبصر حركة الشعب الفلسطيني الوحيه  
الصحيحة في مقاومة العدو وصولا الى ان  
تتم هذه الثورة ضد « وجود الاشارة الى ان  
تعبير « الانتفاضة » مشتق من « نفس »  
بمعنى « حركة » وهامي ارضاها اللود،  
« تنفض » مثل المرأة التي توفس بها  
« نفرض » اي كثيرة الولد .. وهام ايتاها  
« يتنفضون » متحركين وسابرين  
بأنظارهم الفلانة « اغوار عدهم  
وتصب اعينهم « ثورية » تم تقرض على  
عدوهم ان يتراجع وتوسر حساباتهم مع ..

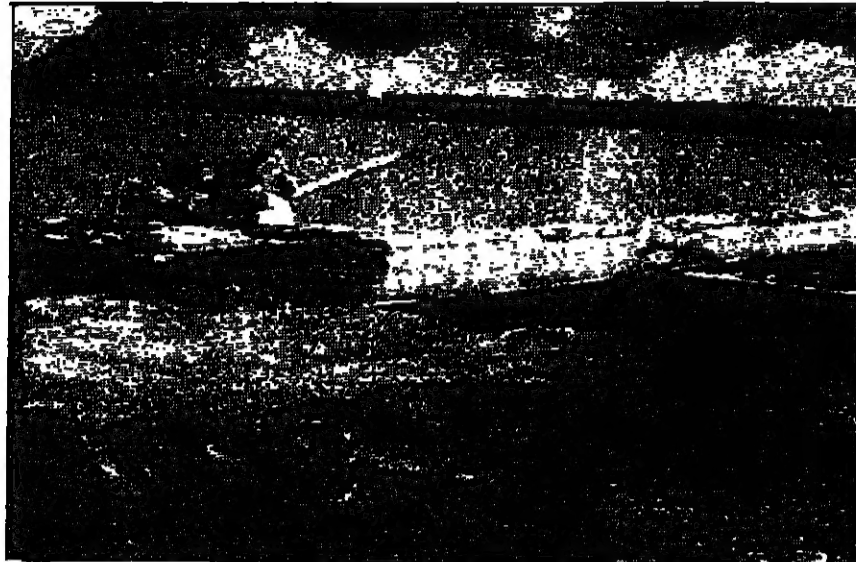
ان الانتفاضة ما بعدها، فاماذا نتوقع في  
اعقابها على صعيد العدو وعلى صعيدنا  
نحن؟  
ليس لنا ان نتوقع على صعيد العدو  
تراجعا سريعا، فانيلا امانا نضال متصل  
يفجر ثورة داخل كيان العدو ومن حوله قبل  
ان يحدث التراجع ..

بل ان لنا ان نتوقع لجوء العدو الى أقصى  
درجات الارهاب والعنف والسفك في  
محاولته البائسة لمواجهة الصعوبة. ومن  
التوقع ان يعتمد وسائل جديدة، وان يظهر  
لقد تسلط وكالات الأنباء وسط اخبار  
الانتفاضة العظيمة خبر قيام « اربيل  
شاربون » مجرم الحرب الصهيوني بتنظيم  
حفل استقبال بمناسبة انتقاله للسكن في  
قندا القديمة حضره ثلاثمائة من  
الصهاينة على رأسهم اسحق شامير.  
والخير له دلالات خطيرة ولا ينبغي ان  
نمر به مورا عابرا.

دعاني هذا الخبر الى ان استحضر ما  
حففته كتب التاريخ عن المنظمات العربية بعد  
التي قامت في وطننا ايان الغزو الفرنسي بعد  
ان حدثت الصعوبة في اواسط امتنا، ذلك  
لانتم على ربه فعل الغزاة على هذه  
الصعوبة. وقد وجدت ان الفرنجة حين

في ظل الاوضاع الدولية الراهنة وما يحيط بقلبهم الشرق الاوسط  
العربي من سياسات المد والجزر الكونية المضطربة والتي يتركز  
فعلها السلطوي المهيمن في الخليج العربي والذي يالت تهدده  
مختلف انواع الضغوط والمصالح والاطماع الخارجية، فوجب على  
القادة العرب ايجاد صيغة معادلة جديدة على الصعدين الخليجي  
والعربي لتوحيد الصف العربي ولوضع استراتيجية سياسية  
وامنية جديدة لمواجهة هذه المخاطر الجسيمة ولإعادة ترتيب  
وتنقيح الاهداف والمصالح الوطنية العربية في اطار عربي واحد  
وموحد ..

## السياسات العربية العصرية على مفترق الطريق



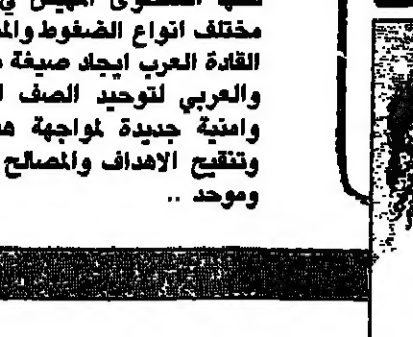
الاستراتيجية، بالاستراتيجية الجديدة  
المصرية للدخول في السنة الميلادية الجديدة  
يصف عربي موحد وسياسة عربية واحدة ..  
وتهدف هذه الاستراتيجية لمواجهة جميع  
الاحتمالات والتغيرات الاقليمية والدولية على  
جميع الامعدة - لا على الصعيد العسكري  
فقط - اذ ان حقائق الحياة السياسية  
والاقتصادية المعاصرة على الصعيدين العربي  
والعالمي تتطلب توحيد الكلمة السياسية العربية  
في اطارين متداخلين ومكملين لبعضهما البعض  
الا وهما الاطار الخليجي والاطار العربي ..

وقد استلهمت قوة عمان بفضل الجهود  
الصادقة المخلصة انهاء العديد من الخلافات  
المترابطة على الساحة العربية واعمها تسيير  
وتطبيع العلاقات بين سوريا والعراق من جهة  
وبين سوريا ومصر من جهة اخرى .. ومن اهم  
انجازاتها ايضا اعادة معظم الدول العربية  
للعلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر .. ولقد  
تل اعادة العلاقات مع مصر مسجلة من القوائم  
الهامة بين قادة العالم العربي لتعزيز ودعم  
قرارات قمة عمان والاهداف لقمة الرياض من  
ناحية، ومن ناحية اخرى ايجاد معادلة امنية  
عسكرية اقليمية عربية تكون مصر طرفا رئيسيا  
فيها لكي يستطيع العرب التصدي المخاطر  
الشرقية الاقليمية والصهاينة الصهيونية وتلقوا  
وتزعم السبيل والاستراتيجية الامنية التي  
الصهيونيين الاوروبي والشرق اوسطي ..

ونلاحظ من قمة عمان ايضا شدة المسرح  
العربي والعديد من عمليات التشبيك السياسي  
( كزيارة الرئيس المصري حسني مبارك الى  
عمان وزيارة وزير حربي المصري عبدالحليم  
ابو الغزالة الكويت واخيرا زيارة لي العهد الامين  
سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى كل من  
بغداد وعمان وبحق القاهرة ) والتي تلوحت  
في قمة الرياض الخليجية ومن اهم اهدافها  
تدعيم صيغة التوافق الاقليمية الخليجية ضمن  
الاطار العربي المتنامي للنسق لدعم  
الاستراتيجية العربية الموحدة للتصدي  
للهجمات الاقليمية والصهاينة على بعض دول  
المنطقة وعلى حركة النقل الاقليمية في الخليج ..  
ولقد اتت هذه الهجمات الاقليمية الى ظهور نوع  
في الظل في اطار التوازن الاستراتيجي الزامن  
في المنطقة والتي تطلبت انتشاء خط دفاعي موحد  
لجانبها بغاية مؤثرة ..

في ضوء هذه الاحداث والتطورات عقدت  
قمة الرياض لاجلاد معادلة توازن القوى في  
المنطقة لحماية الامن القومي العربي الخليجي  
وربطه مباشرة بالامن القومي العربي الذي  
اصبح امرا لا شك بعد عدة مراح الى الصف  
العربي ويشكل عام فقد جذت قمة الرياض في  
تطورات الموقف للمنطقة وتنتج الجهود التي  
بذلت ولتوازن تيل بهدف وقف نزيف الحرب  
الاراقية - الاقليمية - وفقا لقرار مجلس الامن  
رقم ٥٩٨ ولعائلة جرمه سياسية قوية لدعوة  
وتطبيقه من قبل الدول العظمى .. ومن ابرز  
المراسع التي طرحت وتوقعت في جدول  
اعمال مؤتمر قمة الرياض ايضا موضوع  
الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في  
الشرق الاوسط لاجلاد معادلة التوازن في  
والتي من ابرز اهدافها في الاسابيع الماضية  
الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة في وجه  
الاستعمار الصهيوني والتي ابدي المؤتمرين في  
قمة الرياض تضامنتهم التام مع الشعب  
الفلسطيني العظمي المسلم .. ولقد توصل  
المؤتمر ايضا الى اتخاذ قرارات ايجابية بنانه  
بضموم دعم سبل ووسائل تدعيم التعاون بين  
دول المجلس في مجالات الامن والدفاع وفي بنود  
الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ..

وخاتما فان العالم العربي في السنة الميلادية  
الجديدة يقف على مفترق الطرق لملاحج الخيارات  
الاقليمية والعلمية الصعبة وقد خضعت قمة  
عالت وقمة الرياض عن نتيجة عامة وهي  
استئناف الحوار الاقليمي الهادف البناء بين  
القادة العرب وهي ظاهرة صعبة ايجابية على  
الطريق الحديث لبناء الصف العربي وتوحيد  
الكلمة العربية لخلق استراتيجية عربية عصرية  
فعالة ومؤثرة في وجه التيارات الاقليمية  
والخارجية الترسية .. وبالفعل فقد استأثمت  
القطران ( عمان والرياض ) ايجاد صيغة قوام  
اقليمي للتوصل الى تعاون في شتى المجالات  
واهمها المجال الانساني العربي ( وال  
استراتيجية سياسية موحدة .. فتنشيط  
وتحديث وتقيم السياسة العربية اصبح من  
الضروريات القصوى لمواجهة التحديات  
العصرية الحالية والمستقبلية ما فيها من  
تحديات سياسية وعسكرية واقتصادية فالوجوب  
العربي والكتابة العربية اصبحتا رهيوتين  
بالارادة العربية المنطقية في قمتي عمان والرياض  
والتي عقدتا بهدف تدعيم القوة القائمة بين  
الاحداث الحالية في شتى المجالات  
والقضاء عليها ان شاء الله فيما تسمى  
بالاستراتيجية العربية العصرية ..



## السياسات العربية العصرية على مفترق الطريق

فما ان انتهت الحرب العالمية الثانية حتى  
بدأت الرياح الاستعمارية المائتة تصف  
بالعالم العربي من كل انحاء اولا بشكلها  
الاستعماري القديم والذي اعتمد على الاحتلال  
المسكوي المباشر او شبه المباشر واخرا في  
اشكالها الاستعمارية الحديثة والتي اتخذت  
عدة انواع من الائمة .. وذلك اصبح العالم  
العربي مركزا للصراعات الاقليمية والكونية  
وهذا للاطاح الكونية السياسية والاقتصادية  
ما أدى بشكل مباشر الى تهديد الكيان والوجود  
العربي ليس فقط من طريق الجبهة الصهاينة  
الصهيونية وانما ايضا من طريق الجبهة  
الشرقية الاقليمية، وذلك بات العالم العربي  
بصفة عامة والخليجي بصفة خاصة مهددا من  
جميع النواحي الاستراتيجية الجيوبوتيكية ..  
وطيلة السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية  
لم تحط قضية الشرق الاوسط الاولي ( القضية  
الفلسطينية ) ولا القضية الصهاينة والصهاينة  
( الحرب الراقية - الاقليمية ) اي اهتمام جاد  
من قبل قادة الدول العظمى الصهاينة في اي من  
مؤتمراتهم الكونية الثانية عشرة السابقة  
( وسبق وجه التخصص في وقت واشتغل قبل ثلاثة  
اسباع ) وذلك لانشغال تلك الدول والنواحي  
الامنية الاوروبية والصهاينة فكما يقال « نظرا  
لضيق الوقت » ..

وذلك فان المهمة اصبحنا بالدرجة الاولى  
ويشكل كفي امر يخص دول الشرق الاوسط  
العربية ومقايه على عاتق قادتها لاضلال السلام  
والامن في المنطقة بوسائل وطرق اقليمية تخدم  
بالتأكيد المصالح والاهداف الوطنية العربية اولا  
واقل كل شيء ..

ولو تعمنا النظر مليا في الاحداث الدامية التي  
تعرضت لها منطقة الشرق الاوسط في العشر  
السنوات الماضية بصفة عامة وفي اثناء العام  
الميلادي للنصر بصفة خاصة لاضلحت لنا  
العلاقة الطردية القوية بين هذه الاحداث  
واستراتيجيتها وبين المصالح والاطماع الخارجية  
الكونية ..

ونظرة فاصلة فان ما لحق بالعالم العربي  
الشرق اوسطي عموما والخليج العربي على وجه  
المعصوص يفوق بكثير ( من الناحية البشرية  
والمالية ) الاحداث الدامية التي شهدتها اي من  
دول العالم الثالث التامي .. فالاحداث الالية في  
هذه المنطقة كانت ( ولتزال ) بشكل مباشر  
وستمر مركز لانهاك وتطعيم الكيان والوجود  
العربي اختلافا من اعتمادا على الجبهتين  
الاستعماريتين الصهيونيتين ( الشرقية  
والصهاينة ) فعل الساحة الشرقية اهدرت  
الدماء العربية المسلمة بشكل مكثف ومؤسف  
ومع ذلك استمر الاصرار والتفت الايراني على

الجيل وينبع، من مبدئين كانتا تميزان على  
ماشى الشعوب السعوية السعوية، الى  
مبدئين تميزان تلك الؤرة عاليا ..  
واقع ذلك، انتاج صناعي متعدد، ليس  
سايك، لوله وان كانت في الذروة، كل انتاج  
زراعي، يقف التمس على قائمه زراعة وانتاجا  
وتصديرا، الى الحد الذي تساهل معه العالم،  
كيف استطاع بلد صحراوي، ان لا يقتني  
بمحور انتاج للقمح والاكتهام منه، وانما يدخل  
في الاسواق العالمية تصديرا .. ووجد العالم  
الجواب، في مصادر الامان، ومناجم القوة  
الذاتية، وتطوينا للتقنية الحديثة، لخدمة  
اهداف واحلام تحولت الى حقائق، ووجدوا  
مشتركة، بين الدولة والمواطن، وفي تحول  
الواقع، الى تيقن بان اهم مقوماتها،  
الاساس بالولاء للوطن، ارضا وكيانا ونظاما  
سياسيا، فكان العمل والانتاج، الذي تبع من  
مناخ التصدي واجتماعي مستقر ..

مبازنة هذا العالم، التي شهدت مولدا بين  
الارباب الملقى، تعد تراصلا متصلا .. بين  
حاضر استعدي ذلك الجهد، وبين مستقبل  
يتطلب استمرار ذلك الجهد، بنس الاصرار  
والشجاعة والعزم، لتؤكد من خلاله - مجددا -  
مواطنين ومستوطنين، ان كل البنات  
الاساسية، ما قام منها وما سيقيم، ليست  
مجرد رموز - فقط - للعمل الجاد، والتصميم  
غير المنقطع، والاستمرارية التي تتكسب  
الصفة القوية، بل صفة الثبات، ولكنها نهج  
واسلوب، وممارسة، ثبت صلاحها على مر  
الايام، ومن ثم فهي غير قابلة للتراجع ..  
في مرحلة كانت نحن فيها الآن، نحص اثنا  
مطلوبين، باستمرار عمليات التيقن والتتابع  
والالتزام، لكل التهورات التي من حولنا،  
قابلية الانسحاب وان اكتملت وتوارثت، لا  
انها في حاجة دائمة الى صيانة، وبخاصة  
نقية صافية، خالية من الخشخشة والتشويش ..  
وإذا كان الراعي الامين « فهد بن  
عبد العزيز » قد دعا الى مزيد من مشاركة  
المواطنين، في خدمة الوطن، فغلا أحسن ان  
جهودهم مشرة، وصورتهم في عينه مشرة  
إشارة صورية في عيونه، ولان مشاركة  
استمرارية إشارة هذه الصورة، من شأن ان  
يعزز قيم التلاحم بين « فهد بن عبدالعزيز »  
وبين « أمة » آت على نفسها، ان تظل كما  
كانت، عنوانا للبلد والعالم ..  
المضي مشرق، والآتي أكثر إشراقا بحول  
الله، وبالتيقن والتابعة والانتباه ..

## الاستراتيجية العربية العصرية :

ولقد خضعت المحاولات العديدة الهادفة  
لعدن من مفترق الطريق العربي وعلى رأسهم  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز  
وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله بن  
عبد العزيز وعامل الاردين الملك حسين بن طلال  
في بناء وتأسيس الاطار الخارجي لهذه المحاولات  
ولذلك في قمة عمان والرياض والتي تلاها عدة  
محاولات جانبية ناجمة اعتربت بظلال الجسر  
الثقل لتكرب وجهات النظر العربية وتيقن  
الاجواء العربية من الشواهد وصهرها في بوتقة  
استراتيجية واحدة .. ويمكننا ان نطلق على هذه



## السياسات العربية العصرية على مفترق الطريق

فما ان انتهت الحرب العالمية الثانية حتى  
بدأت الرياح الاستعمارية المائتة تصف  
بالعالم العربي من كل انحاء اولا بشكلها  
الاستعماري القديم والذي اعتمد على الاحتلال  
المسكوي المباشر او شبه المباشر واخرا في  
اشكالها الاستعمارية الحديثة والتي اتخذت  
عدة انواع من الائمة .. وذلك اصبح العالم  
العربي مركزا للصراعات الاقليمية والكونية  
وهذا للاطاح الكونية السياسية والاقتصادية  
ما أدى بشكل مباشر الى تهديد الكيان والوجود  
العربي ليس فقط من طريق الجبهة الصهاينة  
الصهيونية وانما ايضا من طريق الجبهة  
الشرقية الاقليمية، وذلك بات العالم العربي  
بصفة عامة والخليجي بصفة خاصة مهددا من  
جميع النواحي الاستراتيجية الجيوبوتيكية ..  
وطيلة السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية  
لم تحط قضية الشرق الاوسط الاولي ( القضية  
الفلسطينية ) ولا القضية الصهاينة والصهاينة  
( الحرب الراقية - الاقليمية ) اي اهتمام جاد  
من قبل قادة الدول العظمى الصهاينة في اي من  
مؤتمراتهم الكونية الثانية عشرة السابقة  
( وسبق وجه التخصص في وقت واشتغل قبل ثلاثة  
اسباع ) وذلك لانشغال تلك الدول والنواحي  
الامنية الاوروبية والصهاينة فكما يقال « نظرا  
لضيق الوقت » ..

وذلك فان المهمة اصبحنا بالدرجة الاولى  
ويشكل كفي امر يخص دول الشرق الاوسط  
العربية ومقايه على عاتق قادتها لاضلال السلام  
والامن في المنطقة بوسائل وطرق اقليمية تخدم  
بالتأكيد المصالح والاهداف الوطنية العربية اولا  
واقل كل شيء ..

ولو تعمنا النظر مليا في الاحداث الدامية التي  
تعرضت لها منطقة الشرق الاوسط في العشر  
السنوات الماضية بصفة عامة وفي اثناء العام  
الميلادي للنصر بصفة خاصة لاضلحت لنا  
العلاقة الطردية القوية بين هذه الاحداث  
واستراتيجيتها وبين المصالح والاطماع الخارجية  
الكونية ..

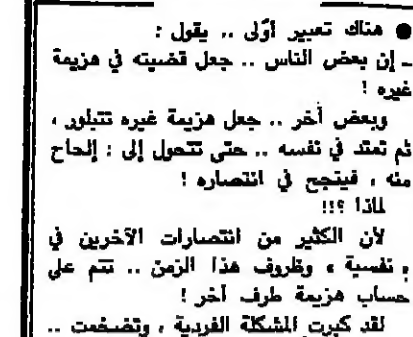
ونظرة فاصلة فان ما لحق بالعالم العربي  
الشرق اوسطي عموما والخليج العربي على وجه  
المعصوص يفوق بكثير ( من الناحية البشرية  
والمالية ) الاحداث الدامية التي شهدتها اي من  
دول العالم الثالث التامي .. فالاحداث الالية في  
هذه المنطقة كانت ( ولتزال ) بشكل مباشر  
وستمر مركز لانهاك وتطعيم الكيان والوجود  
العربي اختلافا من اعتمادا على الجبهتين  
الاستعماريتين الصهيونيتين ( الشرقية  
والصهاينة ) فعل الساحة الشرقية اهدرت  
الدماء العربية المسلمة بشكل مكثف ومؤسف  
ومع ذلك استمر الاصرار والتفت الايراني على

الجيل وينبع، من مبدئين كانتا تميزان على  
ماشى الشعوب السعوية السعوية، الى  
مبدئين تميزان تلك الؤرة عاليا ..  
واقع ذلك، انتاج صناعي متعدد، ليس  
سايك، لوله وان كانت في الذروة، كل انتاج  
زراعي، يقف التمس على قائمه زراعة وانتاجا  
وتصديرا، الى الحد الذي تساهل معه العالم،  
كيف استطاع بلد صحراوي، ان لا يقتني  
بمحور انتاج للقمح والاكتهام منه، وانما يدخل  
في الاسواق العالمية تصديرا .. ووجد العالم  
الجواب، في مصادر الامان، ومناجم القوة  
الذاتية، وتطوينا للتقنية الحديثة، لخدمة  
اهداف واحلام تحولت الى حقائق، ووجدوا  
مشتركة، بين الدولة والمواطن، وفي تحول  
الواقع، الى تيقن بان اهم مقوماتها،  
الاساس بالولاء للوطن، ارضا وكيانا ونظاما  
سياسيا، فكان العمل والانتاج، الذي تبع من  
مناخ التصدي واجتماعي مستقر ..

مبازنة هذا العالم، التي شهدت مولدا بين  
الارباب الملقى، تعد تراصلا متصلا .. بين  
حاضر استعدي ذلك الجهد، وبين مستقبل  
يتطلب استمرار ذلك الجهد، بنس الاصرار  
والشجاعة والعزم، لتؤكد من خلاله - مجددا -  
مواطنين ومستوطنين، ان كل البنات  
الاساسية، ما قام منها وما سيقيم، ليست  
مجرد رموز - فقط - للعمل الجاد، والتصميم  
غير المنقطع، والاستمرارية التي تتكسب  
الصفة القوية، بل صفة الثبات، ولكنها نهج  
واسلوب، وممارسة، ثبت صلاحها على مر  
الايام، ومن ثم فهي غير قابلة للتراجع ..  
في مرحلة كانت نحن فيها الآن، نحص اثنا  
مطلوبين، باستمرار عمليات التيقن والتتابع  
والالتزام، لكل التهورات التي من حولنا،  
قابلية الانسحاب وان اكتملت وتوارثت، لا  
انها في حاجة دائمة الى صيانة، وبخاصة  
نقية صافية، خالية من الخشخشة والتشويش ..  
وإذا كان الراعي الامين « فهد بن  
عبد العزيز » قد دعا الى مزيد من مشاركة  
المواطنين، في خدمة الوطن، فغلا أحسن ان  
جهودهم مشرة، وصورتهم في عينه مشرة  
إشارة صورية في عيونه، ولان مشاركة  
استمرارية إشارة هذه الصورة، من شأن ان  
يعزز قيم التلاحم بين « فهد بن عبدالعزيز »  
وبين « أمة » آت على نفسها، ان تظل كما  
كانت، عنوانا للبلد والعالم ..  
المضي مشرق، والآتي أكثر إشراقا بحول  
الله، وبالتيقن والتابعة والانتباه ..

## الاستراتيجية العربية العصرية :

ولقد خضعت المحاولات العديدة الهادفة  
لعدن من مفترق الطريق العربي وعلى رأسهم  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز  
وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله بن  
عبد العزيز وعامل الاردين الملك حسين بن طلال  
في بناء وتأسيس الاطار الخارجي لهذه المحاولات  
ولذلك في قمة عمان والرياض والتي تلاها عدة  
محاولات جانبية ناجمة اعتربت بظلال الجسر  
الثقل لتكرب وجهات النظر العربية وتيقن  
الاجواء العربية من الشواهد وصهرها في بوتقة  
استراتيجية واحدة .. ويمكننا ان نطلق على هذه



## السياسات العربية العصرية على مفترق الطريق

فما ان انتهت الحرب العالمية الثانية حتى  
بدأت الرياح الاستعمارية المائتة تصف  
بالعالم العربي من كل انحاء اولا بشكلها  
الاستعماري القديم والذي اعتمد على الاحتلال  
المسكوي المباشر او شبه المباشر واخرا في  
اشكالها الاستعمارية الحديثة والتي اتخذت  
عدة انواع من الائمة .. وذلك اصبح العالم  
العربي مركزا للصراعات الاقليمية والكونية  
وهذا للاطاح الكونية السياسية والاقتصادية  
ما أدى بشكل مباشر الى تهديد الكيان والوجود  
العربي ليس فقط من طريق الجبهة الصهاينة  
الصهيونية وانما ايضا من طريق الجبهة  
الشرقية الاقليمية، وذلك بات العالم العربي  
بصفة عامة والخليجي بصفة خاصة مهددا من  
جميع النواحي الاستراتيجية الجيوبوتيكية ..  
وطيلة السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية  
لم تحط قضية الشرق الاوسط الاولي ( القضية  
الفلسطينية ) ولا القضية الصهاينة والصهاينة  
( الحرب الراقية - الاقليمية ) اي اهتمام جاد  
من قبل قادة الدول العظمى الصهاينة في اي من  
مؤتمراتهم الكونية الثانية عشرة السابقة  
( وسبق وجه التخصص في وقت واشتغل قبل ثلاثة  
اسباع ) وذلك لانشغال تلك الدول والنواحي  
الامنية الاوروبية والصهاينة فكما يقال « نظرا  
لضيق الوقت » ..

وذلك فان المهمة اصبحنا بالدرجة الاولى  
ويشكل كفي امر يخص دول الشرق الاوسط  
العربية ومقايه على عاتق قادتها لاضلال السلام  
والامن في المنطقة بوسائل وطرق اقليمية تخدم  
بالتأكيد المصالح والاهداف الوطنية العربية اولا  
واقل كل شيء ..

ولو تعمنا النظر مليا في الاحداث الدامية التي  
تعرضت لها منطقة الشرق الاوسط في العشر  
السنوات الماضية بصفة عامة وفي اثناء العام  
الميلادي للنصر بصفة خاصة لاضلحت لنا  
العلاقة الطردية القوية بين هذه الاحداث  
واستراتيجيتها وبين المصالح والاطماع الخارجية  
الكونية ..

ونظرة فاصلة فان ما لحق بالعالم العربي  
الشرق اوسطي عموما والخليج العربي على وجه  
المعصوص يفوق بكثير ( من الناحية البشرية  
والمالية ) الاحداث الدامية التي شهدتها اي من  
دول العالم الثالث التامي .. فالاحداث الالية في  
هذه المنطقة كانت ( ولتزال ) بشكل مباشر  
وستمر مركز لانهاك وتطعيم الكيان والوجود  
العربي اختلافا من اعتمادا على الجبهتين  
الاستعماريتين الصهيونيتين ( الشرقية  
والصهاينة ) فعل الساحة الشرقية اهدرت  
الدماء العربية المسلمة بشكل مكثف ومؤسف  
ومع ذلك استمر الاصرار والتفت الايراني على

الجيل وينبع، من مبدئين كانتا تميزان على  
ماشى الشعوب السعوية السعوية، الى  
مبدئين تميزان تلك الؤرة عاليا ..  
واقع ذلك، انتاج صناعي متعدد، ليس  
سايك، لوله وان كانت في الذروة، كل انتاج  
زراعي، يقف التمس على قائمه زراعة وانتاجا  
وتصديرا، الى الحد الذي تساهل معه العالم،  
كيف استطاع بلد صحراوي، ان لا يقتني  
بمحور انتاج للقمح والاكتهام منه، وانما يدخل  
في الاسواق العالمية تصديرا .. ووجد العالم  
الجواب، في مصادر الامان، ومناجم القوة  
الذاتية، وتطوينا للتقنية الحديثة، لخدمة  
اهداف واحلام تحولت الى حقائق، ووجدوا  
مشتركة، بين الدولة والمواطن، وفي تحول  
الواقع، الى تيقن بان اهم مقوماتها،  
الاساس بالولاء للوطن، ارضا وكيانا ونظاما  
سياسيا، فكان العمل والانتاج، الذي تبع من  
مناخ التصدي واجتماعي مستقر ..

مبازنة هذا العالم، التي شهدت مولدا بين  
الارباب الملقى، تعد تراصلا متصلا .. بين  
حاضر استعدي ذلك الجهد، وبين مستقبل  
يتطلب استمرار ذلك الجهد، بنس الاصرار  
والشجاعة والعزم، لتؤكد من خلاله - مجددا -  
مواطنين ومستوطنين، ان كل البنات  
الاساسية، ما قام منها وما سيقيم، ليست  
مجرد رموز - فقط - للعمل الجاد، والتصميم  
غير المنقطع، والاستمرارية التي تتكسب  
الصفة القوية، بل صفة الثبات، ولكنها نهج  
واسلوب، وممارسة، ثبت صلاحها على مر  
الايام، ومن ثم فهي غير قابلة للتراجع ..  
في مرحلة كانت نحن فيها الآن، نحص اثنا  
مطلوبين، باستمرار عمليات التيقن والتتابع  
والالتزام، لكل التهورات التي من حولنا،  
قابلية الانسحاب وان اكتملت وتوارثت، لا  
انها في حاجة دائمة الى صيانة، وبخاصة  
نقية صافية، خالية من الخشخشة والتشويش ..  
وإذا كان الراعي الامين « فهد بن  
عبد العزيز » قد دعا الى مزيد من مشاركة  
المواطنين، في خدمة الوطن، فغلا أحسن ان  
جهودهم مشرة، وصورتهم في عينه مشرة  
إشارة صورية في عيونه، ولان مشاركة  
استمرارية إشارة هذه الصورة، من شأن ان  
يعزز قيم التلاحم بين « فهد بن عبدالعزيز »  
وبين « أمة » آت على نفسها، ان تظل كما  
كانت، عنوانا للبلد والعالم ..  
المضي مشرق، والآتي أكثر إشراقا بحول  
الله، وبالتيقن والتابعة والانتباه ..

## الاستراتيجية العربية العصرية :

ولقد خضعت المحاولات العديدة الهادفة  
لعدن من مفترق الطريق العربي وعلى رأسهم  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز  
وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله بن  
عبد العزيز وعامل الاردين الملك حسين بن طلال  
في بناء وتأسيس الاطار الخارجي لهذه المحاولات  
ولذلك في قمة عمان والرياض والتي تلاها عدة  
محاولات جانبية ناجمة اعتربت بظلال الجسر  
الثقل لتكرب وجهات النظر العربية وتيقن  
الاجواء العربية من الشواهد وصهرها في بوتقة  
استراتيجية واحدة .. ويمكننا ان نطلق على هذه



## السياسات العربية العصرية على مفترق الطريق

فما ان انتهت الحرب العالمية الثانية حتى  
بدأت الرياح الاستعمارية المائتة تصف  
بالعالم العربي من كل انحاء اولا بشكلها  
الاستعماري القديم والذي اعتمد على الاحتلال  
المسكوي المباشر او شبه المباشر واخرا في  
اشكالها الاستعمارية الحديثة والتي اتخذت  
عدة انواع من الائمة .. وذلك اصبح العالم  
العربي مركزا للصراعات الاقليمية والكونية  
وهذا للاطاح الكونية السياسية والاقتصادية  
ما أدى بشكل مباشر الى تهديد الكيان والوجود  
العربي ليس فقط من طريق الجبهة الصهاينة  
الصهيونية وانما ايضا من طريق الجبهة  
الشرقية الاقليمية، وذلك بات العالم العربي  
بصفة عامة والخليجي بصفة خاصة مهددا من  
جميع النواحي الاستراتيجية الجيوبوتيكية ..  
وطيلة السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية  
لم تحط قضية الشرق الاوسط الاولي ( القضية  
الفلسطينية ) ولا القضية الصهاينة والصهاينة  
( الحرب الراقية - الاقليمية ) اي اهتمام جاد  
من قبل قادة الدول العظمى الصهاينة في اي من  
مؤتمراتهم الكونية الثانية عشرة السابقة  
( وسبق وجه التخصص في وقت واشتغل قبل ثلاثة  
اسباع ) وذلك لانشغال تلك الدول والنواحي  
الامنية الاوروبية والصهاينة فكما يقال « نظرا  
لضيق الوقت » ..

وذلك فان المهمة اصبحنا بالدرجة الاولى  
ويشكل كفي امر يخص دول الشرق الاوسط  
العربية ومقايه على عاتق قادتها لاضلال السلام  
والامن في المنطقة بوسائل وطرق اقليمية تخدم  
بالتأكيد المصالح والاهداف الوطنية العربية اولا  
واقل كل شيء ..

ولو تعمنا النظر مليا في الاحداث الدامية التي  
تعرضت لها منطقة الشرق الاوسط في العشر  
السنوات الماضية بصفة عامة وفي اثناء العام  
الميلادي للنصر بصفة خاصة لاضلحت لنا  
العلاقة الطردية القوية بين هذه الاحداث  
واستراتيجيتها وبين المصالح والاطماع الخارجية  
الكونية ..

ونظرة فاصلة فان ما لحق بالعالم العربي  
الشرق اوسطي عموما والخليج العربي على وجه  
المعصوص يفوق بكثير ( من الناحية البشرية  
والمالية ) الاحداث الدامية التي شهدتها اي من  
دول العالم الثالث التامي .. فالاحداث الالية في  
هذه المنطقة كانت ( ولتزال ) بشكل مباشر  
وستمر مركز لانهاك وتطعيم الكيان والوجود  
العربي اختلافا من اعتمادا على الجبهتين  
الاستعماريتين الصهيونيتين ( الشرقية  
والصهاينة ) فعل الساحة الشرقية اهدرت  
الدماء العربية المسلمة بشكل مكثف ومؤسف  
ومع ذلك استمر الاصرار والتفت الايراني على

الجيل وينبع، من مبدئين كانتا تميزان على  
ماشى الشعوب السعوية السعوية، الى  
مبدئين تميزان تلك الؤرة عاليا ..  
واقع ذلك، انتاج صناعي متعدد، ليس  
سايك، لوله وان كانت في الذروة، كل انتاج  
زراعي، يقف التمس على قائمه زراعة وانتاجا  
وتصديرا، الى الحد الذي تساهل معه العالم،  
كيف استطاع بلد صحراوي، ان لا يقتني  
بمحور انتاج للقمح والاكتهام منه، وانما يدخل  
في الاسواق العالمية تصديرا .. ووجد العالم  
الجواب، في مصادر الامان، ومناجم القوة  
الذاتية، وتطوينا للتقنية الحديثة، لخدمة  
اهداف واحلام تحولت الى حقائق، ووجدوا  
مشتركة، بين الدولة والمواطن، وفي تحول  
الواقع، الى تيقن بان اهم مقوماتها،  
الاساس بالولاء للوطن، ارضا وكيانا ونظاما  
سياسيا، فكان العمل والانتاج، الذي تبع من  
مناخ التصدي واجتماعي مستقر ..

مبازنة هذا العالم، التي شهدت مولدا بين  
الارباب الملقى، تعد تراصلا متصلا .. بين  
حاضر استعدي ذلك الجهد، وبين مستقبل  
يتطلب استمرار ذلك الجهد، بنس الاصرار  
والشجاعة والعزم، لتؤكد من خلاله - مجددا -  
مواطنين ومستوطنين، ان كل البنات  
الاساسية، ما قام منها وما سيقيم، ليست  
مجرد رموز - فقط - للعمل الجاد، والتصميم  
غير المنقطع، والاستمرارية التي تتكسب  
الصفة القوية، بل صفة الثبات، ولكنها نهج  
واسلوب، وممارسة، ثبت صلاحها على مر  
الايام، ومن ثم فهي غير قابلة للتراجع ..  
في مرحلة كانت نحن فيها الآن، نحص اثنا  
مطلوبين، باستمرار عمليات التيقن والتتابع  
والالتزام، لكل التهورات التي من حولنا،  
قابلية الانسحاب وان اكتملت وتوارثت، لا  
انها في حاجة دائمة الى صيانة، وبخاصة  
نقية صافية، خالية من الخشخشة والتشويش ..  
وإذا كان الراعي الامين « فهد بن  
عبد العزيز » قد دعا الى مزيد من مشاركة  
المواطنين، في خدمة الوطن، فغلا أحسن ان  
جهودهم مشرة، وصورتهم في عينه مشرة  
إشارة صورية في عيونه، ولان مشاركة  
استمرارية إشارة هذه الصورة، من شأن ان  
يعزز قيم التلاحم بين « فهد بن عبدالعزيز »  
وبين « أمة » آت على نفسها، ان تظل كما  
كانت، عنوانا للبلد والعالم ..  
المضي مشرق، والآتي أكثر إشراقا بحول  
الله، وبالتيقن والتابعة والانتباه ..

## الاستراتيجية العربية العصرية :

ولقد خضعت المحاولات العديدة الهادفة  
لعدن من مفترق الطريق العربي وعلى رأسهم  
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز  
وولي عهده الامين سمو الامير عبدالله بن  
عبد العزيز وعامل الاردين الملك حسين بن طلال  
في بناء وتأسيس الاطار الخارجي لهذه المحاولات  
ولذلك في قمة عمان والرياض والتي تلاها عدة  
محاولات جانبية ناجمة اعتربت بظلال الجسر  
الثقل لتكرب وجهات النظر العربية وتيقن  
الاجواء العربية من الشواهد وصهرها في بوتقة  
استراتيجية واحدة .. ويمكننا ان نطلق على هذه

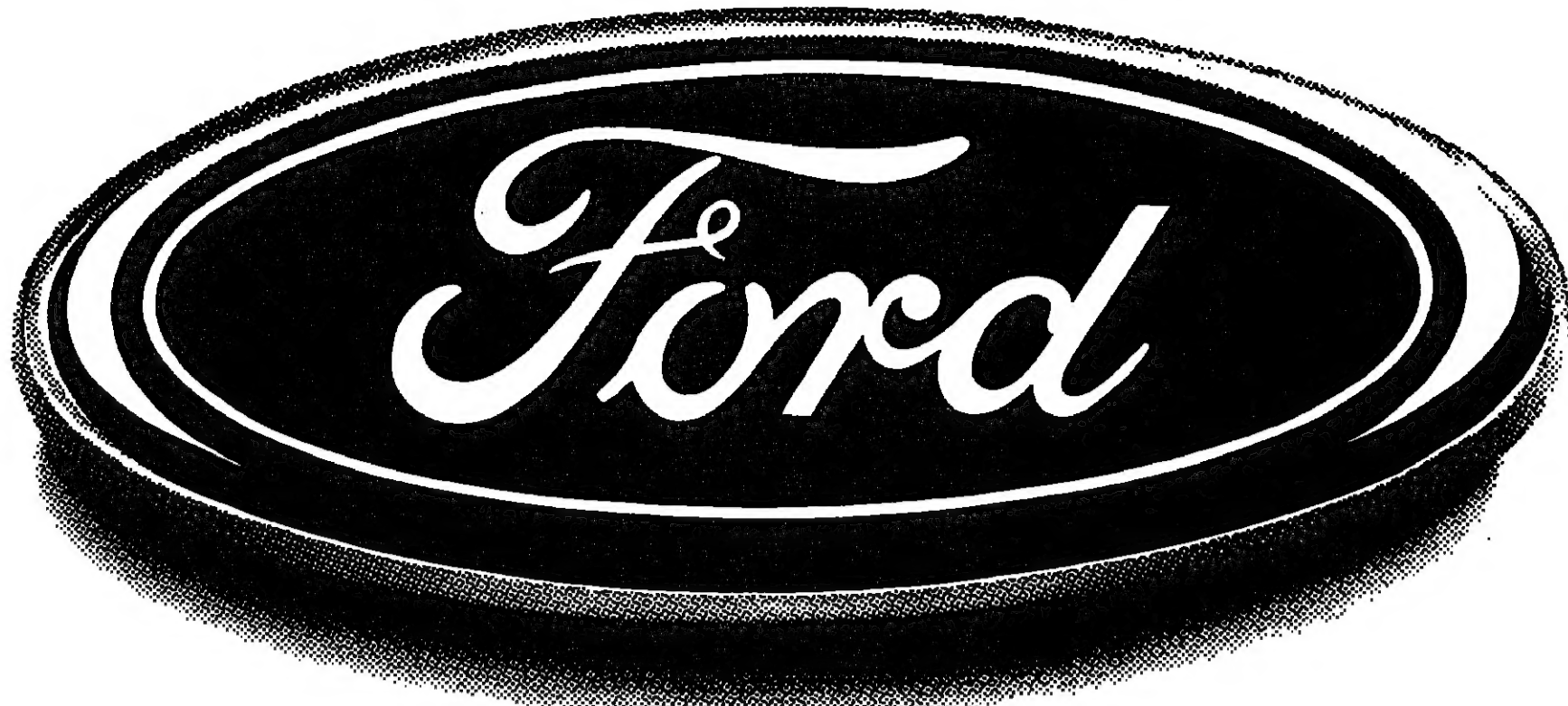






١٩٨٨

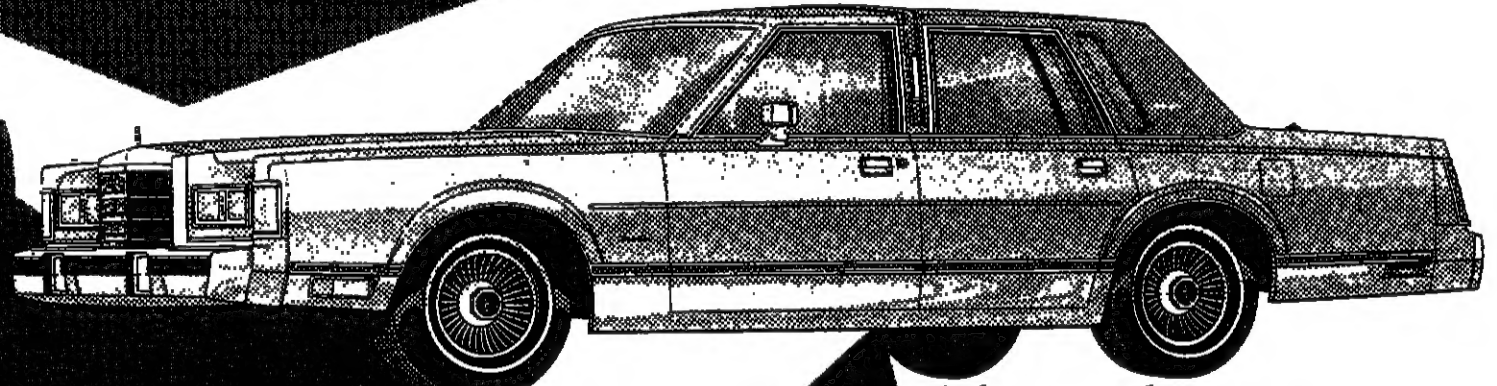
١٩٨٨



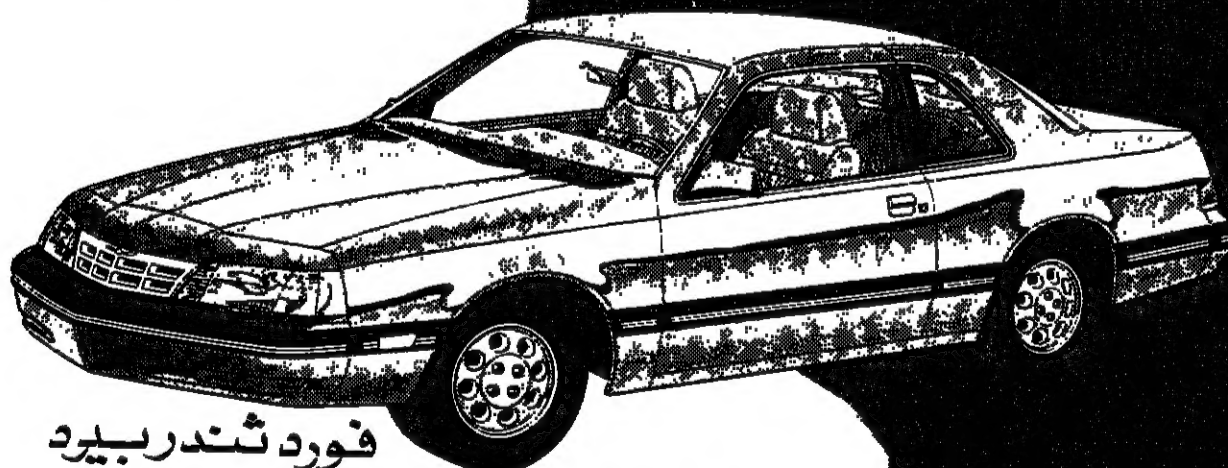
نحن اخترنا فورد من السيارات  
فأختر أنت سيارتك  
من فورد



فورد تورس



فورد لينكون تاون كار



فورد ثندربيرد



فورد كراون فكتوريا



وانيت فورد



فورد موستانج جي تي



عند شرائك سيارة فورد تأكد من وجود ختم  
شركة توكيلات الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة  
لتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء

**شركة توكيلات الجزيرة للسيارات**

الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولنكون بالملكة العربية السعودية



معرض جدة  
طريق المدينة  
هاتف رقم  
٦٨٣١١٢  
٦٨٤٧٥١٤  
٦٨٣١٤٨٧

معرض الرياض  
شاح الجامعة  
هاتف رقم  
٤٠٤١٠٠٠  
٤٠٣٩٠٠٠  
٤٠٤١٤٤١  
٤٠٤١٣١٣







أبطال  
المكافحة

مدير التحقيقات بإدارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة :

# الجهل.. القاسم المشترك في قضايا المخدرات



الشيخ علي بن عبد الله السعيد

جمال بنون - مكة المكرمة :  
اجراء تحقيق مع محقق مهم لا تبدو سهلة .. كان هذا هو شعوري  
وانا امدت مكتب الشيخ علي بن عبد الله السعيد مدير التحقيقات بإدارة مكافحة  
المخدرات بمكة المكرمة ، وواحد من أبطال المكافحة الذين يشهد لهم  
دورهم بما يتمتعون به من كفاءة عالية ..

قلت له وهو يشد على يدي :  
اعرب ان مهمتي قد تكون صعبة  
لكنني اعرف ايضا ان مدير المحقق  
اوسع وان افقه اربح .. وان لديه  
من الصبر ما قد يسمح لنا بالبقاء  
الضوء على دور المحقق في مجال  
المكافحة ..

بالصبر

يحيى يمين المراهق .. رجلا !  
لماذا .. القضية .. بالذات ؟  
معلم الحالات التي التقت  
فيها .. وبين بلا مخدرات .. بأصابعها  
علاقتهم بالمخدرات حين كانوا في  
المرحلة المتوسطة !!  
ومعظم اصحاب هذه الحالات  
اكدوا انهم بدأوا طريق الانشغال في  
سن الرابعة عشرة او حتى الثالثة  
عشرة ..  
ومعظمهم قالوا ان .. رفاق  
السوء .. هم السبب !!  
لماذا طلاب المتوسطة بالذات ؟ هل  
منه علاقة بين مستوى التعليم  
وبين طبيعة الانحراف ؟  
الجواب بالطبع لا .. فالعلاقة  
الحقيقية هي بين المرحلة السنية  
لطبيعة المدارس المتوسطة وبين  
الانحراف فطلاب المتوسطة هم في سن  
الغالب او ربما في حكم المراهق في سن  
المرحلة مع كل ما تنهيه هذه المرحلة  
من الانفتاح على الجديد ودينامية  
الكشف الذات والتصرف المناسب  
على علاقات الاشياء ..  
لكن احدا لا يبتغي تلك الحقيقة  
غالباً الى هذه الحقيقة فيظل المراهق  
يعمل بمحاولة الخلل اسلوب المعاملة  
لا يتغير ومستوى الصراع لا  
يتغير .. يبحث الطفل الكبير عن  
ذاته خارج البيت .. يؤكدها  
بسيطرة وكأس وقعة مخدرات ..  
يريد ان يحتل يقول الدنيا كلها .. انا  
رجل .. !  
لكن احدا لا يبتغي تلك الحقيقة  
الا حين تقع الفأس في الرأس ..  
فيما معظم الحالات تتحدث عن  
من هم رفاق السوء ؟ اليسوا  
بعض هؤلاء الذين التقينا بهم خلف  
القبائل ؟  
مع كل مدمن ومروج ومهرب  
هناك .. رفاق السوء .. ورجال الجحيم  
يبدأ بتحديد من هو رفاق السوء ؟  
والذين ايضا من علاجه ليس  
كذلك ؟

جذور الاقعة

وسط هذه الانوار من البشر  
كيف يمكن الحصول على أكبر  
قدر ممكن من المعلومات ؟  
لا شك اننا نسعى قبل اي شيء  
لمعرفة الحقائق الأولية التي تساعدنا  
في التعرف على الاسباب التي ادت  
الى الانحراف في هذا الطريق  
المتعرج .. ذلك عن تجربتي ..  
فنحن نحاول مناقشتهم دون تحريف  
او تزييف .. ولكن فقط بهدف معرفة  
جذور هذه الاقعة والحصد له اننا  
نوفق في هذه المهمة ..

اخفاء المعلومات

تواجهون قطعاً بعض من  
يصولون اخفاء المعلومات الهامة  
التي قد تساعد في عملية  
التحقيق .. فكيف تتعاملون  
معه ؟  
هذا شيء يبدى فالتهم يخفي  
المعلومات التي يرى من وجهة نظره  
انها قد تضر بأحد اصداقه .. رغم  
ان اخفاء هذه المعلومات يضر كثيراً  
من الناس .. فمثلاً أثناء التحقيق  
يحاول البعض منهم اخفاء اسماء  
اصداقه وزملائه وكذلك بعض  
المعلومات الهامة عن الأسرة بينما  
هذه الاسئلة الخاصة مهمة جداً  
ومفيدة جداً للتعرف على الاسباب  
التي قادت التهم الى هذا الطريق ..

الجهل .. قاسم مشترك

ما هو القاسم المشترك في  
الحالات التي تصادفونها أثناء  
عملكم ؟  
الجهل .. وهم التمييز الواضح  
للاضرار الناتجة من التعامل مع  
المخدرات سواء بالتعاطي او  
بالترويج او بالترويج .. ولكن  
الحالات التي نراها في العمل يكون  
السبب فيها هو مخالطة رفاق  
السوء .. وقد تجد ان البعض منهم  
يستعمل هذه الحجة دون ان يدري  
انها مخدرات وهذا فيك شائب الى  
عمر الزهور يسقطون في مصيدة  
للمخدرات دون ان يعلموا ذلك  
من الناس .. فمثلاً أثناء التحقيق  
يتعمد البعض على الاستعانة بالمراسلة  
لذاكرة لكي تقرأ الى نتائج  
عكسية تؤثر على مصداقية  
تحصيلهم العلمي .. ومع ذلك  
فاحياناً نجد ان بعض التفتيشين  
والمعلمين يجهلون خلف هذا التيار  
القاتل ..

حقيقة

الاعتماد العضوي

في الحالة التي ينتج عنها تكيف  
وتعود الجسم على العقاقير المخدرة  
يؤدي الى ظهور اضطرابات نفسية  
وعضوية شديدة لدى التعاطي  
وخاصة عندما ينتج عن تناول  
العقاقير بصورة مقلعة .. وهذه  
الاضطرابات او الاعتماد الفعلي  
من شأنه ظهور صور من الظواهر  
والاعراض النفسية والجسمية  
المعينة لكل فئة من العقاقير ومن بين  
الاعراض النفسية للاعتماد النفسي :  
الاضطرابات والتوتر والقلق  
وعقائير الهلوسة والقات والتغيب  
والهوس والمشتبهات ..  
اما العقاقير التي تسبب الاعتماد  
النفسى والعضوي فهي العقاقير  
والمهدئات والالبيون ومشتقاته  
والخمر ..

مخاتاة

أسرية

الابن

## الهيروين .. سرق عمر ابني !

ادمين ابني المخدرات في الخفاء .. ولم نعلم  
الا حين سقط ضحية للسموم

احمد مكي - مكة المكرمة :  
كان هو القصة والمثل الاعلى بالنسبة لنا جميعاً نموذج  
قد للمعاه بلا اسراف ولحب بغير تقدير .. احب اسرتي  
وهميها كل شيء حتى نفسي .. واجهت الأسرة وبما شئت له  
وبه ومعاه احل واسع ايها .. لكن شيئاً ما قد  
حدث ..  
كان الاب غامضاً بعض الشيء .. وكان الابناء  
يقولون ان هذا الغموض هو جزء من صورة الاب يخفي  
عليه هبة ووقار .. ويحمل منه علماً مقلداً بالاسرار ..  
لكن غموض الاب لم يكن يوماً كان حقيقة .. فبرنامجه  
حياته اليومية يتضمن وضع ساعات لا يعرف احد اين  
يقضيها ولا مع من ؟ ولا لماذا ؟ .. وهو لا يورج بالسر  
حتى لا تريب القريب منه ..  
كان الاب جريماً على صورة الابوين بين زوجته  
وابنائهم .. وقد نجح في ذلك الى حد بعيد .. فهو في البيت  
الأسري .. التفحصية القوية .. الداعية الى  
الانزواء الصامد والدين وبالأخلاق والبال للثبات .. اما  
خارج البيت فان له علة الخاص .. الذي يخلق فيه مع  
رفاق السوء الذين قادوه الى عالم الامعان .. فهو  
يتعاطى الهيروين .. بشدة ويستغفقه ويحرقه ..  
ويخسره .. بكل الطرق كان يتعاطاه وبهم شديد ..  
وكان غريباً ان يكشف امره في النهاية بعد ان بدت

## البعض يراوغ ويخفي الحقائق ..

## لكننا نصل اليها بالصبر والاصرار



المستشفى من المخدرات

السفر .. والادمان !  
هل للمستوى الاجتماعي دور  
في هذا النوع من الجرائم ؟  
نعم له دور فالثراء قد يساعد  
بعض الشباب على السفر للخارج  
وتجربة ما لا تجوز تجربته .. فهناك  
بعض انواع المواقف ويعود  
البعض منهم وقد ادمن انواعاً  
معينة من المخدرات .. اما متوسط  
الحال الذي لا يسافر فقد يقع  
فريسة لرفاق السوء .. وقد يدفعه  
حرصه على الكسب السريع الى  
السفر في هذا الطريق الخطوف  
بالاخطار والمهلك ..  
بحكم خبرة طويلة في هذا  
المجال ما هو العلاج من وجهة  
نظرك ؟  
تقوية الوازع الديني قبل اي شيء ..  
وتكثيف قيام الأسرة بدورها الواجب  
في التربية والمراقبة .. ايضا فان  
اجرة الاعلام تتحمل جانباً من  
سبل التصدي لها ..

## حكاية مدمن

## ١٥ عاماً في احضان المخدرات !

## انما لا اخاف من المستشفى

## لكنني اخشى المجتمع !

ولا قوة !!  
وكيف كنت تحصل على  
المخدر ؟  
كان بعض افراد الشلة يتروا  
تدبير امر المخدر .. وبعد ان تفرقت  
بنا السبل كنت قد عرفت كيف ادير  
حاجتي منها ..  
وما هو شعورك بعد تعاطي  
المخدر ؟  
كلما استعمل المخدر اشعر  
بهدوء تام دون الانسحاب بشدة  
معينة ولكن بدون المخدر تجديني  
عصبي المزاج لاني ان احدث مع  
احد .. بل وقد يصل الامر الى حد  
انني اوسع ابائتي خيراً بدون سبب  
معيول ..  
ولماذا انن تقول التعاطي اذا  
كنت كما تقول - مديركا  
لاخيارها ؟  
لا استطيع الانعلاع عنها فقد  
اصبحت في راسي وانا اهرب منها  
لاني .. لقد فكرت جددي في الانعلاع  
عنها وتوقفت لمدة سبعة اشهر ثم  
عدت مرة ثانية الى تعاطيها ..  
لانني وجدت صعوبة في الانسحاب  
دون مساعدة من احد فعمري الان  
قد تجاوز الثلاثين عاماً اي ان  
اكثر من خمس عشرة سنة  
اتعاطاها ..  
ولماذا لا تذهب الى احد  
مستشفيات الامم ؟  
خشيت نظرة المجتمع الى ..  
صحيح انني اخافت في حق نفسي  
والوالدي وفي حق المجتمع .. لكن  
هذا المجتمع الذي ينتقد تصرفي .. لكن  
ان تقبلني بعد ان اغتسلت في مستشفى  
وقد من الله عليّ الشفاء من هذا  
الداء !!  
ما هو موقف اسرتك ؟  
والدي والوالدي لا يعلمان بهذا  
الشيء .. حتى اذا علموا فهذا الامر  
لا يعني لائمتها كانا السبب الاول  
في انحراف احد من ابناءنا المراهقين  
والاعتماد على وانا في سن المراهقة  
الحرجة ..  
اما زوجتي واولادي .. فتزوجتي

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## الابن

## خلف القضبان

مروج تائب :

## رجال المكافحة القوي من الاعدام !

التدخين هو البداية .. بعده عرفت الخير والماريجونانا

انظني ابي .. وانظني المدرس .. نفتك انا هر .. !

ابراهيم البهلي - جدة :  
كان طالبا في المرحلة المتوسطة حين عرفت قذمة طريق الخوابة ..  
اعمله والده بسبب المرض والانشغال بتدبير الاحتياجات واعمله  
المدرس بسبب سوء تحصيله العلمي .. شعر انه اصبح حراً بلا رقابة  
من احد فافتن في دنيا المخدرات حتى دخل السجن وخلف القضبان  
التيك به ..

ع . م . ٢١ سنة .. مؤمل هو الصف الاول المتوسط

تركزت الدراسة لتتفرغ للمخدرات .. والان اواصل الدراسة في مدرسة  
السجن ..

تتمنى في المتوسط بين الحشيش .. علما بانني اتعاطاه فقط .. ولا  
شك ان حكم الوسيط اشد من حكم المروج ..

مدرسي حكم بالسجن لمدة خمس سنوات وغرامة عشرة الاف ريال  
وسبعين جلد ..

كانت البداية مع الخمر والماريجونانا .. فكتكت اتعاطاهما بعد ان بدأت  
التدخين فيدائلي الحقيقة كانت مع السجائر ثم تطورت الى الحشيش .. ولم  
اتنى بآلية السجن فربما كنت قد دخلت في مجالات اخرى اكثر  
خطرا .. فجلساء السوء هم بداية الخط لهذا الطريق المسدود ..

نعم .. فقد بدأت تعاطي الحشيش وانا في الصف الاول المتوسط وذلك  
قبل سبع سنوات .. وقتها كان عمري حوالي ١٤ سنة ..

كنت .. ازرع .. من المدرسة أثناء الحصص مع زملاء السوء لتذهب الى  
بيت احد الاصدقاء لتتعاطي المخدر وتعود قبل نهاية الدوام الدراسي

انظني ابي بسبب مشاغل وامعني المدرس لانني لم اكن مجتهدا في  
درسي ففسرت هذا الاغفال وذلك الاتصال بانني قد أصبحت حراً

أردت ان اعمل وبحثت عن وظيفة بالشهادة الابتدائية .. ولكنني لم  
أجد عملاً وكنت بحاجة ماسة الى النقود .. فوالدي مريض بالقلب وليس لديه  
من الدخل ما يكفي لحاجة الأسرة ..

تصحتي احد الاصدقاء ان اعمل في مجال المخدرات .. قال لي .. ان  
تبدل جهداً وان تصب فقط كل يومك في تحمل المخدرات من المهرب الى  
المروج وسوف تحصل مقابل ذلك على مبالغ كبيرة ..

طلب مني احضار ٢٠ كجم من الحشيش لكنني لم استطيع سوى تدبير  
٢ كم فقط منه وذهبت لاسلمه الكمية التي اشتريتها .. لكنه كان متعاوناً مع  
رجال المكافحة الذين قبضوا علي متلبساً بهجومي ..

اصابني دهر ومع في البداية لكنني الان احمده الله انهم قبضوا علي ..  
لانني لو اصبحت اياماً اخرى خارج السجن كنت اهتمت ارتكاب جريمة  
قتل !!

نعم .. كنت سوف اقتل احد الجيران .. يسكن معنا في نفس العمارة ..  
وقد حدثت بين اسرتنا وابسرتنا مشاكل بلغت حد محاولة الاعتداء علي اسرتي  
وتكر من الاذى .. ولماذا وبعد ان فشلت محاولات حل المشكلة سلمنا  
قريت ان اقتله !

وضعت خطة كمين اصعدت بمعية لقتل احد افراد الاسرة .. وقبل ان  
اشرع في التنفيذ التي رجال المكافحة القبض علي واحضروني الى السجن ..  
ومكثت في السجن في رجال المكافحة من عقوبة الاعدام !!

من بين اسباب اخرى دفعني الى هذا الطريق .. كان الفقر  
والحاجة .. فاني كما ذكرت مريض .. وكنت قد وعدته بتدبير مبلغ ٢٠ ألف  
ريال وهو المبلغ الذي كنت سوف احصل عليه فيما لو قمت بتوسيل  
الحشيش واهمته بانني وجدت عملاً وانهم سوف يقرضوني هذا المبلغ ويتم  
حسمه من الراتب ..

مرت ٢٦ شهراً وانا في السجن لم افر افرها سوى اسرتي فحسب اما  
الاصداء .. الذين كانوا لا يفرقوني الا اعد النول فلم يفرني اي واحد  
منهم .. ولهذا فسوف اجد نفس المتاعين مع رجال مكافحة المخدرات  
في السجن اجد وقتاً كافياً للفرار والفرار الذي امرني كتابتي ..

يقتض من الملحق :

جدة .. عروس البحر الاحمر

دليل تصكافة الفداء .. والتضام

دور شركات السياحة في تنظيم الرحلات

والخدمات الخاصة بالمساويفين

مخدرات عن شركات الطيران بالملكة

جولة بأسواق مدينة جدة

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة

يصد للملحق يوم الخميس ٢ جمادى الآخر

١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ / ٢١ / ١٩٨٨ م

آخر موعد لقبول الاعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨ م

ملحق الزرع

ذلك لقضاء اجازة ممتعة مع اسرتك داخل

ربيع مملكتنا الحبيبة



## المعرض الثاني الكتاب بالثانوية العامة

● التعاون بين البيت والمدرسة لأشك له مردودات ايجابية على الطالبات .. من حيث ان البيت والمدرسة كلاهما مكمل فعندما تتلقى الطالبة الدروس في فصول الدراسة بالمنزل والقائمين عليه يكون لهم دور كبير في متابعة ذلك.

« هو وهي » تعرض هنا لآراء عدد من مديرات المدارس حول هذا الموضوع.

العالية والمثلث تعدينان في نظري  
طرفا أو إلى دراسة المثلث الثاني أو  
الذي الأخير. وبهذا فإن واحدًا لا  
يصح. ومن ثمة المثلث تأتي أهمية  
التعاون بين البيت والدراسة الأمر  
الذي ليس فيه فهم الحقيقة التي  
الحياة العلمية التي هي في شئنا  
التيها. فإذا تعرضت البيت إلى أية  
مشكلة ستفقد أو يفقد ويكتلج على  
الأمر بعض مشكلاته على الدراسة  
للتوصل إلى حل مناسب.  
إذا كان هناك تعاون مسبق بين  
الطرفين.

ثم إن التعاون ليس روح الجمة  
والأهم في التعاون بين البيت والدراسة ما يزيد  
القيمة بينهما ويوفرهما على  
الضائقة ويوفر الأساليب في الوصول  
إلى الحل في الوقت المناسب.

الإنتماء - أهمية عديريهن  
اللتصنيف، منيرة الدراسة الابتدائية  
التي يكون توضيح أن:

أولاً إن التعاون بين البيت والدراسة  
لا بد أن يشترك البيت على الدراسة  
تفكيره المتابعة في هذه الفترة. وإذا  
تغيرت أحوالها لم تكن لها في معلماتها.  
وأخبر خبرتها على مشكلة أو على جمع  
العمل أو على الدراسة ولا يقطع لها في  
الحل. والأمر سوى أحوال يقدم  
العلمية. إن تلك مشاكل التعليم  
وتتغير الحلول. وأجتماع الحلول  
التيها يمكن أن يقطع عن طريق  
مسائل التعليم أو مشاكل التفراف.

ومما زاد الغرابة قد تلاحظ في  
الدراسة مثل التلميذة. إن أية طالب  
يستدل كل حده إلى جانب طالب  
الدراسة وبغاية التلميذة وتوفر  
المثلث لتفهمها الدراسي. في ذلك الذي  
يستطيعه من ألمة في زيادة الذي  
باعتقادهما ما يمكن أن توفيهما  
وتوجهه التلميذة في خير التعليم.

وكما تم التعاون في التمتع  
الفرص. وفحيت الدراسة للجمع  
مكتلات التعليم. مصالح للجمع.

تري أن رسالة التعليم ذات هدف  
صالح وغاية سامية في الواجب أن  
من البيت والدراسة أن يفي هذا  
الهدف الذي تربي على وفي تشك  
الفترة صالحة أساليب صحيحة تجعلها  
عناية صالحة في أسرته. وبالتالي في  
مستجبتها الأساليب السليمة. وبهذا  
يوفر المصالح لرسالة التعليم بين  
أن تترقى العلاقة بين البيت والدراسة  
ويؤمن أن يكون هناك اتصال وفي  
بينهما فيه بكل كل من الماهم الأخ.  
عن الطالب في جميع التفراف إنما هو  
مصلحة تربية تربية العلم والمثلث ومن  
توفر وأمر الدراسة أرواء الأمور  
كلها تمة الحالة إلى ذلك لا ينبغي  
في لعرض الطالب بشكل لا يشجع في  
الطلاب ثم تلبية أساليب وحث  
الفرص لم تلبية أساليب ومن  
الأسرة وعلى طالب من الدراسة. حيث  
الدراسة مؤسسة تربية هادفة.

**التعاون بين البيت والدراسة**  
**السيدة لطيفة عيسوي**  
**مطلوبة المظففة الأولى**  
**والثانوية الثانية:**

تخرج من في الصفوري جدا وفيه  
تعاون وثيق بين البيت والدراسة لتصل  
إلى التميز التبريرية إلى البيت والدراسة  
من تلك من المهم ألا يكون هناك  
تناقض بين الماهل التي تحصل عليها  
والبيت والدراسة. ولا يمتنع وتتمسه  
في الدراسة... ذلك الحال بالسمعة للقيم  
والأهل العلم. والاختلافات بين أن  
يكون هناك اتفاق ومنه اختلاف أو  
تعارض بين البيت والدراسة... ولا أدى  
ذلك إلى تلك واضطراب في شخصية  
الطالبة.

لهذا يجب أن يكون هناك اتصال  
دائم بين البيت والدراسة ومن طريق  
الطلاب البيت إلى المدرسة للاستفسار  
عن يتعلم. كذلك اتصال المدرسة بأهل  
الطالبة عن دورهم سواء في البيت أو  
ويذا يعرف كل طرف ما يدور على  
الطرف الآخر. ويتعاونان على حل

١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١

---

الكتاب صديق الإنسان الذي لا يمل صحبته مطلقا .. ولا يهمله  
الكتاب بل قد المعرض الثقافية ضمن النشاطات الهادفة للنشئة جيل  
مختلف واع ..

● في الأتيمين الأولى افتتح المعرض الفني للكتاب في الثانوية  
المتوسطة بجهة .. على شرف الأستاذ د. محمد العرفان مدير التعليم  
بإقليم الدار البيضاء حضره بإقينية الأستاذ سعد العبد ..  
السيدات من المنطقة الغربية حضره بإقينية الأستاذ سعد العبد ..  
بالإضافة مدير المبنى ..

والفتح للسيدات السيدة .. بفرافقها .. مساعدة المدرسة والتوجيه  
التربوي للتعليم الإل .. وذلك من قبل السيدة المديرة والنصف  
سيدا بحضور بعض المسؤولين والموجهات ومديرة المدرسة  
ومعلمتها ..

وباتت هذا المعرض ضمن النشاطات التي تعودت أن تقيمها المدرسة  
في كل عام .. والتي تهدف إلى نشر الوعي الثقافي والفكري والمعرف  
وتوسيع الحصول على ما لا يحصىه الطلبة من كتب في مختلف  
العلوم ..

وإذا احتوى المعرض على العديد من الكتب التي شاركت فيها  
من نشر في المكتبات : دار النشر - مكتبة العروة - السويدي - الميرمين  
- مكتبة الوفاء ..

والجدير ذكره أن أول مرة تم إنشاء مؤسسة صخر للمكتبيوت في  
معرض صخر باعتباره عمل حديثا يتطلع إليه الكثير .. ومن أبرز ما  
تميز به المعرض بلبواخ البرازيل عند مدخل المعرض نشرت  
فيها بيت من الحب ..

متابعة: نجلاء فضل  
تصوير: حسين قنوع

[illegible][illegible][illegible]

---

**معرض الكتاب فرصة لكل ام وطالبة للإطلاع والتزود بالمعرفة !**

● المعرض، يسهم في تفعيل المرأة مع المجتمع !

● مكتبة داخل كل اسة تنشئ حيا وثقفا .. !

[illegible][illegible]

فنية والدينيّة .. من وقت وآخر  
تقرأه كتب عن النفس ..  
مجموعاتي التقنيّة كثيرة أهمها  
أصالة آدمي وأنتم في الشرق بالجماعة  
من دراسات أسلمية .. أنا أصبح  
تلميذاً للإسلام وأشتهر جيلاً صالحاً  
في المسيرة الخيرية ..  
وفي الدينيّة .. أقبل لأخاوتي  
الذين طبعوا بالانتماء والمحباب  
أنا خفي أهميتنا المسلمة ..  
ولأخاوتي الذين يكمون بالانتماء  
تربى رسولنا الكريم على أفضل  
سلامة والتسليم ..  
بجودة **المستوى الفكري** !!!  
وفي الفنيّة كان لنا هذا المقام ..  
فمنه نأخذ .. لأننا نأخذ من الله ..  
فمنه نأخذ .. لأننا نأخذ من الله ..  
فمنه نأخذ .. لأننا نأخذ من الله ..

[illegible][illegible]

● أعوذ لي من هذا الشيطان الرجيم  
بعد أن رأيت أن لك أهدم به  
ولم أهدم ذنوبهم كما كنت وكنت  
غريباً، وإيضاً لأهمية الموضوع،  
استأمره بهذا الخلط بينه وبين  
استقامته كي يبره لي في قلبه مشي...  
كان قد تحسنت أن هذا الأذن  
تفاوتت بيني وبين مسجدي وأخر  
في نفس المنطقة، وشخصياً، أهدم  
الله على أن منزلي يبعد بين  
مسجدي أن يتجاوز بعدد من  
الأخر أن اعتبارات الاقارب وهي  
مسألة تعظيمي على الحكم  
بينهما من مسألة أن تتواءم  
في هذه الأذن ثم أهدم، هذا غير  
مساجد محطمة، يصل أذننا إلى  
أسماعنا أيضاً بعد الله...  
بالنسبة للمسجدين فلم لاحظ في  
بين ما أن مؤذنتهم يطالغان على  
الحق في وقت واحد، أو على الأقل  
بعد بدء الأذن بوقت باعتراف أن  
عباد الأذن بوقت توقيتاً بين فيه  
تقديم أو تأخير، وغالباً ما ينطلق  
أذن أهدمها ويتهني ويؤمن دقائق ثم  
فجأة تسمع بعد الأذن الآخر قد  
ارتفع وأن الجاهل قد هم وإن  
الفرق يمكن الجاهل...؟

من كان محصوراً في مكان معين، وربما ليس في مدينة معينة، وإذا سمعت كثيراً يتكلمون في ذلك، ودار حول الموضوع الكثير من النقاش في مجلس الأمير تركي حين عبد العزيز أكثر من مرة، وكتب كثير من الزعماء حول ذلك التناقض. لا أدري أن كل توثيق الآن من مدينة واحدة يعتمد على حسابات ذائقة أو على تقديرات غير دقيقة من المساجد من المؤمنين وغيرهم من تفرقت أصواتهم من المساجد تلوحها بناية من المؤمنين لسبب من الأسباب.

في صورةي أن وزارة الحج والأوقاف، ووزيراها شخصياً استأذنا عبد الوهاب عبد الواسع معني بهذا الاستماع، فمن غير الممكن استمراع وضع كذا في مدينة واحدة بل في كل واحد. لا موضوع إذاعة الصلوات غير مكبرات الصوت فلم تزل قضية تنتظر البت...

**الخلاصة... اجتماع مسؤولات  
جمعية القنطرة بالقطيف  
لعرض إنجازات اللجان**

ترويا محمد أحمد - القطيف:

تجسد إدارة جمعية القنطرة النسائية الخيرية بالقطيف اجتماعها السنوي للمسؤولات والعضوات اللجان الجمعية والمجتمعية في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٦ - ١٧ - ١٤٢٨هـ واجتماعهم بحضور مكتب الإشراف النسائي لبلدية الفرعية د. وسيدم عرض شهادات اللجان العلمية والجمعية واشتغلت خلال المدة المثل ١١ ساعة كما تم استئصال ميثاقية الجمعية للعام الحاضر، وتعرض بعدها لقرينة الجمعية لعام ١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ صرحت بذلك رئيسة الجمعية الأستاذة عائشة كامل طهسكدي.

**المراة تجاه المجتمع..**

من « مسئولية المرأة تجاه المجتمع » حيث  
تشاها المرأة ومهمها والممارات التي قد  
مصممن متون د. زينب شاهين د. شوية  
الاجتماعية .

المرأة في نمو المجتمع، والتنظيم الاقتصادي  
ات التي تمها، الجوانب المتعلقة بها. كما  
يحكم عمل المرأة على كافة المستويات.

[illegible]

Age (years)	Male (%)	Female (%)
0	~10	~12
20	~11	~13
40	~12	~14
60	~13	~15
80	~14	~16
100	~15	~17

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.



السَّعُودِ  
الشَّارِبِ بَقَايَا



عقلا ( مكتب القاهرة ) :

؟

أنا أتمنى لـ مدرسة مهندس الكلفة  
الأمر بدرين عبدالصن ، ومهازن  
«أوليا» في بداية الطريق لحاول  
« ترتيب » أحاسيس وطموحاتي في  
علم « الكلفة »

؟

أشهر أعمال « اعترف لله » و  
« خلصت القصة » غناء ملال دوا  
لا أكتب إلا إذا عشت حالة  
« وجدانية » خاصة تمتزج بوضوح  
متكامل في ذهني .

؟

الكلفة أقوى من الحاح ، وقد  
يعود سبب ضعف الأحاسيس إلى أن  
المطربين السعوديين يفضلون تمثيل  
أغانيهم .

؟

الأسواق الجديدة تنقسم إلى  
أفريقيين أريقيل بيلد محمد عبده

تحت الجمعية في أن تكون، والرتبة، يتنفس منها كل صاحب موهبة تفيد في خلال فروع المتشعبة في انحاء المملكة، حيث تمنح الفرصة لهواة الفن التشكيلي ومهواة العزف الموسيقي، والغناء والتقليد ليتسربوا ابداعاتهم في تلك الفروع مما يصل موهبتهم ويضدهم على الطريق الصحيح ابوالميتيم.. ولكن ما زالت منطقة جيزان رغم ما تزخر به من فنانين في كافة المجالات تلمح بفتحات افرع للجمعية بها، فتمنى يتحقق هذا الحلم؟  
يحيى ابو طالب -  
حذة



## الشريعتي



وردة : مشروع فني  
من كتابه ، والجبل الجديد  
للثقافة والرؤية التي تمكنه  
من الأعمال الجيدة من  
..... ؟  
مشروع فني مع وردة ،  
من أغنية جاز أعداها  
في التونسية . وسميرة



رايح صقر : مستقبل في الغناء  
 يقاتد طلال مداح .. ومن  
 رات التي اتوقع لها مستقبلا  
 نناء رايح صقر ..  
 ..... ؟  
 سوات الجديدة تحرص على  
 لفظ باسماء الفنراء  
 فيين ، والمفروض ان يتم  
 عن النقص الجيد بصرف

الفن الموسيقي والغنائي من أوائل الفنون التي وجدت اهتماماً وعبادة  
الدولة .. وقد تباحثنا حركة الفن الموسيقي والغنائي الموسيقي وجدناه  
خافلاً بالانتماء الواضحة إلى مجالات الصوت والنغم .. ورغم  
الصوتيات التي واجهت بداية الحركة الموسيقية الغنائية إلا أن ذلك لم  
يمنع الاستثمارية والتطوير والتجديد خارج حدود الوطن وأصبح  
الصوت السعدي العربي وجداناً يجانبه الفن الموسيقي العربي ..  
ورغم هذه التحولات فإننا والموسيقارين وجدنا حاجة إلى الرعاية  
والاهتمام وأيضاً الحاجة الواضحة الجديدة فهي في حاجة أفضل مواهبها  
وقدراتها الفنية وبالدراسة الأكاديمية حتى تستطيع إنتاجها العلمي  
الصحيح تطوير عطاءاتها الموسيقية تطوير خبرتها ضمن الفن السعدي دون  
أن يجعلها تكتفي بحدودها وسجودها الفنية الشخصية التي قد لا تخضع للفن  
الموسيقي بالصورة التي تستاهل .. وقد سألنا عن ذلك طالب التقدير  
غازي في في تصريح له بمجلة اليمامة في دمشق رقم ( ١٧٤ ) بتاريخ  
١٤/٤/٢٠٠٨ .. حيثنا يجيبنا محمد الكاظمي للفنون لرعاية  
الكوادر الفنية السعدية لحفظ التراث الفني في المملكة .. وهذه دعوة  
نرى شكاً لها أهميتها حيث أن وجود هذا الصرح العلمي يخرج الكوادر  
الفنية الموهبة التي يستغلها ضمن الفنون السعدية بالإضافة إلى  
ضمان عدم تعرض الدارسين السعدية للفنون لأي مؤثرات فنية أخرى  
قد تشوه العمل الفني الحي أو تؤثر عليه بالوان فنية أخرى لو كانت  
هذه الدراسات خارج الوطن ..

أرى أن إيجاد معهد أكاديمي للفنون سوف يتيح المجال لتوجيه  
الكوادر الفنية توجيهها مسجماً عليها قدراته على خلق فن موسيقي  
سعدي راق .. ذلك يجانب احتياجنا تطوير الفن الموسيقي العربي  
الرغبة السعدية التي يستغلها ضمن مساندة الفنون السعدية  
في تسجيل المسودات ومساندة الفنون السعدية في تسجيل أعماله  
دون الحاجة للتعلق والسفر خارج البلاد للاستعانة بالفن الموهبة  
موسيقياً ..

إن أهمية الثقافة والفنون يصفها الجهة المسؤولة مدعوة إلى تكثيف  
نشاطها الخاص بالفن والفنان والموسيقار السعدي .. وذلك بإقامة  
الندوات والمحاضرات وأجراء الدراسات والأبحاث التي توضح أهمية  
الفنون الموسيقية السعدية من عرض أهم احتياجاتها وطرق ووسائل  
تطويرها ..

## خدمة العملاء



## فصل

عكاظ - جدة :  
 جاعتنا رسالة من الشاعر الغنائى ابو فيصل جاء فيها  
 رداً على خبر نشرته الصفحة في عدد عكاظ رقم ٨٧٣٦  
 نقول سطورها :



ضياء جميل عزيز  
حقوق الادبية والقانونية فيما  
تلت هذه الاغنية .

المملكة في مهرجان التفيزيون العربي بالمغرب  
عكظ (الرياض) :  
تلقت جمعية الثقافة  
بمهرجان التفيزيون  
والفنون

...التي هي دعوة من المغرب للشعوب المشاركة في  
...الدول العربية ...  
...أن نشارك فيه مهرجان الانتاج التلفزيوني كل ذلك اقدم مؤرخا في  
...مشاركتك فيه محطات تلفزيونيات الخليج ..

قصة



**محمود ياسين**

● في التلفزيون السوري:  
بو عبدالله يشيد بـ أبو نورة..



مد عبدہ      طلال مداح

المهرجان الرابع للطفل في .. الرياض

في التربية العامة لتعليم المهرجان الرابع للطفل وذلك ابتداء من يوم  
١٤٥٠/١١/١٠ في مسرح قاعة المحاضرات بالبرج.  
يأتي هذا المهرجان في إطار اهتمام المنظمة بتنشئة مواهب الطفل  
وتفقيه قدراته الفنية كما تأتي مواكبة للاحتفال بيوم الطفل العالمي  
وجدير بالذكر ان من ذلك العديد من مدارس المنطقة الابتدائية تستشارك  
لمهرجان بالاضافة الى بعض اقسام الخاصة وكبار المسؤولين  
في المدارس ورجال الاعلام.

## الفن في المغرب

**عكاظ (مكتب الرباط) :**

- مسرحية (غرس الانطلس)
- تأليف الدكتور برشيد اخراج
- مخرج مخلصي عمر حاليلا
- بطولة
- فرقة الدوازه المصغره بمدينة
- تازة.. المسرحية نالت جائزة
- لسنح اخراج في مهرجان قرطاج
- المسرحي الاخر بونوس

في مدينة القنيطرة ينظم خلال شهر مارس التماس التواص الوطني الثاني لفرقة التصوير الفوتوغرافي، وذلك تحت اشراف التحكيم المغربي المصطفى هاراجيا كبير محوري مصعد المغربي.

اتمام الفنان المسرحي الدكتور عبدالمجيد الربيعي معرضه الثاني عمله الفني بقرع المركز الثقافي في مدينة سبت الايام شاركه الفنانة مخرها في الايام الاولى التصوير الفوتوغرافي بمدينة مكناس المغربية.

تمت مخران (بصمات) نظم الفنان التشكيلي بشوعفيع الهفاني معرضه الفني بشارع القنيطرة في مدينة الرباط.

● (الابداع والجنون) عنوان المعاصرة التي القاهه.. عبدالله زويويو التخصص في علم النفس وذلك في اطار اقامته في اتحاد كتاب المغرب وحضره العديد من الفنانين ..

[illegible]

## الرميح لصناعة الأثاث

لا تنفقوا شئاً . بغير اِرتكاف لمعارضنا

البلية السعيد يحتاج ليدكور حديث  
الريح / يوفر لك الذوق الرفيع الذي تفخر به.  
الريح / يقدم لك أكبر تشكيلة من الأثاث على الطراز الحديث.  
والطعم جاهزة كاملة سوف تدهشك بمودتها وفخامتها ...

**رحلة عبدالوهاب في اذاعة بريطانيا**

**عقلاء - خاص :**  
 القسم الرابع بجمعية الطلبة  
 البريطانية يستضيف الفاتح محمد  
 الدوبلماي في حلقته من برنامج " رحلة  
 مع فلان " مع التناوب بطلانهم  
 خبسين عاما في الساحة  
 البصرية - طابع وجه البرية  
 1940/1941  
 والتميز مائة بورتوفيت جوتسكيك  
 في الخرج الجوعى حسن امام  
 من الاثني اربع الاطراف مؤلف الحلقه  
 لعمد البريتانية لسكنين مؤلف الحلقه

عصر اليوم

[illegible]

A black and white photograph of a large, ornate hall, likely a library or museum, with high ceilings and large windows. A sign in the foreground reads "مكتبة جامعة القاهرة" (Library of Cairo University).

نصنع الآلات طبنا لأحدث الموديلات .. وأملنا في رضاك

[illegible]

**تقرا غدا في الأسبوع الفن**

■ **الحجة**  
 ■ **فؤاد بخش رود** على تساؤلات قراء الإسووعية  
 ■ **فريد شوقي** اشراق سينما اليوم - خريجو  
 ■ **مدرستي**  
 ■ **محمود السعدني** احترام فن مخاطبة - أوجع  
 ■ **انتاس**  
 ■ **احمد فطمان** قتل العقل - الماطن  
 ■ **مهاجدة سيممثلة** - مادونا، ابنة مارجريريد  
 ■ **ناتس**

« كل الفنون » في .. التليفزيون

أحمد حمزة	الزميل	عماد خري
لا تستد	العقدية التي سجل	(الرياض) :
البرنامج لتد	على لقاءات التي	بعد اجازة نصف
يعرض الفعاليات	مهرجان كراج	العام الدراسي تقدم
الشراء والفنان	المصري عن عدد كبير	اللقاء الأول ببرنامجا
مختلف مناطق	من الفنانين مثل	جديدا بعنوان (كل
فريق الخلق	حسين عبدالرضا	الفنون) ولتقومون
البرنامج	والاربعاء اتصال	مع جمعية الثقافة
لنراج	والفنان التونسي	والفنون ..
عصري ..		البرنامج يقدمه

**الجمعية تحثف بالشرطة في الإحصاء**  
**الإحصاء (أعلام الجمعية) :**  
 نظم فرع جمعية الثقافة والفنون الإحصاء خلال شبعا متواليا في إطار مشاركات الجمعية الدولية في شرطة المنطقة احتفالاً بيوم الشرطة العربي.

الحفل في الشبهاء طالع أمام مقر شرطة المنطقة والتبركت فيه عدد من أهالي المنطقة بينة نورة شامس الطرف ورفقة الشكر تمتد رقعات من الترات الشبعية الدولية كالمعروض الجمعية. وكان من أبرز فقرات الحفل اغنية الفنان راشد العززي التي اشاد فيها بدور رجال الامن كتب كلماتها عبدالعزيز اسوار.

تعلن شركة لوكهيد العربية أن موظفيها المذكورين قد تمخروا تأشيرات خروجهم وعودةهم بموجب نظام اتصال صبة العودة . ولهم ،

۱/ ہوسرمانڈل کرسسو / اریکٹا انسید  
۲/ قوماس جھون کاغیرنا / " "  
۳/ کینٹ یوہین کچر / " "  
۴/ دیشید بیر سیز / برطانیہ  
۵/ رودلفو کا جیواک / فلپین  
۶/ کریسٹو تراکانبرو / " "  
۷/ فیلیاکس ہوسیز / " "

ولا خلاء المسئولية جرى النشر.



















